

استاد الدوحة

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 533 ـ الخميس 21 أكتوبر 2010 م ـ 13ذو القعدة 1431 هـ ـ ريالان

شتيلكه: إذا أراد الفيفا احترام مبادئه فلينصف ملف قطر

الوكرة إلى أين؟

«استاد الدوحة» تستطلع أسباب ودوافع الشغب في ملاعبنا

قميص شاموسكا.. هل يباع في «المزاد»؟

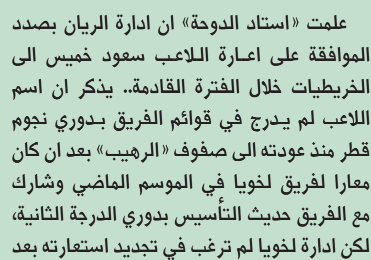
خروج حزين للهلال والشباب من دوري الأبطال

«الصقر»: علاجي في سبيتار يمنحني الطمأنينة

الفيفا يعلّق عضوية «بطلي» فضيحة بيع الأصوات

جوائز بـ«10» آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» التاسعة

الريان والغرافة في ضيافة رئيس اتحاد الكرة



استقبل الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري كلا من الشيخ سلمان بن حمد ال ثاني مدير التسويق الجماهيري لنادي الريان وعلي ابراهيم العبيدلي مدير التسويق الجماهيري لنادي الغرافة وذلك بحضور خالد مبارك الكواري مدير ادارة التسويق بمؤسسة دوري نجوم قطر، في مبادرة تهدف الى تعزيز أواصر التعاون بين رابطتي جماهير الناديين الكبيرين واهمية التحلي بالروح الرياضية.

وعقب اللقاء قال الشيخ سلمان بن حمد آل ثاني بأن استقبال رئيس الاتحاد يمثل مبادرة ايجابية، ونحن في نادي الريان نؤكد قوة علاقتنا مع جماهير نادي الغرافة لاننا اخوة ونبقى كذلك وما حصل من احداث مؤخرا كان عبارة عن حماس زائد من قبل البعض وليس الكل، وجماهير الريان دائما تكون اول من يقف مع الغرافة في مهامه الوطنية ونُكن كل التقدير والاحترام الى نادي الغرافة وجماهيره الوفية.. وبإذن الله ستقف جماهير الريان مع جماهير نادي الغرافة في النسخة القادمة للاندية الاسيوية، حيث سيشارك فريقنا والغرافة في هذه النسخة ونحن سنكون اول ناد يدعم نادي الغرافة .

أما علي ابراهيم العبيدلي: فقال نحن سعداء بلقاء رئيس الاتحاد وهي فرصة لتأكيد متانة العلاقة الجماهيرية التي تربطنا باخواننا في نادي الريان ونحن مساندون دائما للريان في أية مهمة وطنية وهذا واجبنا خصوصا اننا نجتهد من اجل ان تكون سمعة الكرة القطرية بافضل صورة دائما ان شاء الله وعلينا أن نكون مع اتحاد الكرة ومساندين له في كل مساعيه الرامية الى رقي الكرة القطرية.

وكان رئيس اتحاد الكرة القطري الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني قد أقام مأدبة غداء على شرف رئيس اتحاد الكرة الموريتاني محمد سالم بن خريص لمناسبة زيارته للدوحة.

وقد سبق حفل الغداء لقاء عمل تم خلاله بحث العلاقات الاخوية بين اتحادي الكرة في القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها بما يخدم مصالحهما المشتركة.

الدوحة – استاد الدوحة

الريان يوافق على إعارة سعود خميس لـ «الخريطيات»



علمت «استاد الدوحة» ان ادارة الريان بصدد الموافقة على اعارة اللاعب سعود خميس الى الخريطيات خلال الفترة القادمة.. يذكر ان اسم اللاعب لم يدرج في قوائم الفريق بدوري نجوم قطر منذ عودته الى صفوف «الرهيب» بعد ان كان معارا لفريق لخويا في الموسم الماضي وشارك مع الفريق حديث التأسيس بدوري الدرجة الثانية، لكن ادارة لخويا لم ترغب في تجديد استعارته بعد صعود الفريق لمصاف اندية الدرجة الاولى، ليعود اللاعب الى ناديه الريان منذ بداية الموسم، ولكن يبدو ان اللاعب لم يستطع اقناع المدرب باولو اتوري بدخول قائمة الفريق في مباريات دوري نجوم قطر، الامر الذي دفع ادارة الريان الى الموافقة على اعارته للخريطيات وفق سياسة تتبعها ادارة «الرهيب» في السنوات الاخيرة بإعارة اللاعبين الذين لا يبدي الجهاز الفني حاجته بهم من اجل منحهم فرص اللعب في ناد آخر، خصوصا صغار السن، وهو ما يعود الى الريان بالنفع، تماما كما جرى مع اللاعب جارالله المري الذي أعير للخريطيات الموسم الماضي، ولما ظهر اللاعب بمستوى طيب فقد استعاده الريان بسرعة وها هو يسجل حضورا طيبا مع «الرهيب» طرق من خلالها ابواب العنابي الكبير بعد ان استدعاه المدرب الفرنسي برونو ميتسو.

محمود الفضلي

في هذا العدد



3 الصوت العربي يتعزز في جائزة «فيفا فرانس فوتبول»

8 الحضور الجماهيري أهم عوامل نجاح دوحة «٢٠١١»

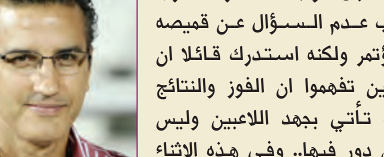
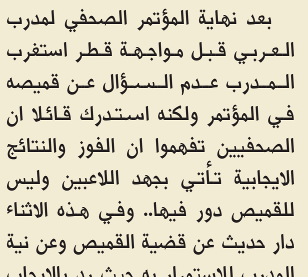
12 العنابي هل أصبح في دائرة الخطر؟

39 طلعت يؤجل تجديد عقده مع الاهلي

42 مدفعجي جديد في الدوري الألماني


45 محمد حمادة يكتب: نماذج من المدربين

قميص شاموسكا في المزاد.. والمدرب يؤكد التبرع بقيمته للفقراء

بعد نهاية المؤتمر الصحفي لمدرب العربي قبل مواجهة قطر استغرب المدرب عدم السؤال عن قميصه في المؤتمر ولكنه استدرك قائلا ان الصحفيين تفهموا ان الفوز والنتائج الايجابية تأتي بجهد اللاعبين وليس للقميص دور فيها.. وفي هذه الاثناء دار حديث عن قضية القميص وعن نية المدرب للاستمرار به حيث رد بالايجاب واكد في تصريحاته لـ «استاد الدوحة» انه سوف يعمل على بيع القميص في مزاد علني ولكن بشرط ان يفوز بالدوري حيث سيتبرع بقيمته للفقراء وجمعيات رعاية الايتام.. مضيفا انه سيخصص هذا المبلغ ومبالغ اخرى لعمل الجمعيات الخيرية.. وعن المباراة امام الفريق القطراوي قال مدرب العربي: تعرفون جميعا ان الفريق القطراوي متطور منذ ثلاثة مواسم مع مدربه الكبير لازاروني الذي يعتبر واحدا من المدربين اصحاب القدرات العالية وانا احترمه جدا.. سنفقد في المباراة جهود اربعة لاعبين هم عبدالعزيز السليطي ومحمد سالم المال اضافة الى كيم وكابوري وسيكون علينا التعامل مع الواقع وفق الاسماء الموجودة.. ولكنني اؤكد دائما اننا نعمل للفوز وسيكون طريقنا صعبا في المواجهة مع نادي قطر..

وعن تعدد اصابات المحترف كيم ونيته في استجلاب لاعب بديل قال: اعتقد ان اصابة كيم ليست بالكبيرة واذا كانت كذلك وسوف تمنعه من اللعب مع الفريق لفترة طويلة سوف نطلب من الادارة البحث عن لاعب بديل.. واضاف: لازال طريقنا صعبا في ظل قوة المنافسة وقرب مستويات الفرق ومنها فريق قطر الذي ستكون دوافعه ايضا كبيرة لتحقيق الفوز.

نزار عجيب

عبدالله حامد: العقوبة قاسية رغم اعترافنا بالخطأ



قبل انتهاء المهلة القانونية ومدتها 10 ايام، من المنتظر ان يتقدم نادي قطر بمذكرة استئناف الى اتحاد الكرة خلال الاسبوع المقبل احتجاجا على قرار لجنة الانضباط الذي صدر امس الاول بمعاقبة لاعب الفريق الاول عبدالله الكواري بايقافه عن اللعب 8 مباريات مما يعني غياب اللاعب عن جميع المباريات القادمة لفريقه في القسم الاول من الدوري وعودته للعب في القسم الثاني.

واكد عبدالله حامد امين السر العام في نادي قطر ان ايقاف عبدالله الكواري 8 مباريات يعتبر عقوبة في غاية القسوة بحق اللاعب ورغم اننا نعترف بانه اخطأ في حق نفسه وفي حق ناديه اولا بالتصرف الاهوج الذي اقدم عليه في لحظة انفعال وعدم سيطرة على اعصابه وخروجه عن النص الا ان الاستئناف الذي سنتقدم به هدفه الاول محاولة تخفيف العقوبة القاسية التي تتجاوز مرحلة الردع الى درجة حرمان فريقه من جهوده لعدد كبير من المباريات بما يوازي اكثر من ربع مباريات الدوري!! وقال ان ادارة قطر برئاسة سعادة الشيخ حمد بن سحيم تثمن مبدأ اللعب النظيف والروح الرياضية قبل أي شيء وترى ان ما بدر من اللاعب تصرف غير رياضي ويستحق العقوبة ولكن ليس معنى ذلك ان نذبح اللاعب ونحرم الفريق من جهوده بدلا من تقويم اللاعب وردعه خاصة ان طرد اللاعب في مباراة الفريق مع الاهلي جاء بعد حصوله على الانذار الثاني ولم يتم طرده ببطاقة حمراء مباشرة وان سلوكه لم يتضمن أي اعتداء او محاولة الاعتداء على أي لاعب او أي شخص في الملعب ولم يتضمن أي سب او أي اشارات خارجة مما يدل على ان المخالفة التي ارتكبها لا تستحق العقوبة القاسية.

طارق العتريس

قالوا وقلنا

قالوا: دوري نجوم قطر يدخل عصر التكنولوجيا رسمياً

قلنا: خلوا التكنولوجيا لأهلها وطوروا الفئات السنية

قالوا: إيقاف الكواري 8 مباريات وغرامة 15 ألف ريال وقطر يستأنف

قلنا: صدق فيكم لازاروني يوم قال هو لم يقتل أحداً!

سعود المهندي قال: اليمنيون لن يقبلوا بإقامة «خليجي 20» وسط صعوبات أمنية

قلنا: الصعوبات الأمنية كل يوم نشوفها في اليمن.

قالوا: فرق المقدمة تفشل.. وفرق المؤخرة تنجح

قلنا: غزر البحر!

طلال البلوشي قال: كوزمين مظلوم!

قلنا: والله مديح المظلوم!

قالوا: بومبارك يحضر التشكيلة السحرية لمواجهة لخويا

قلنا: أية تشكيلة سحرية وكله غيابات عنده!

قالوا: الدوحة تشهد إحياء لبطولات العرب

قلنا: أسمعت لو ناديت حياً!

قالوا: شتيلكه غاضب من مهاجمي السيلية وراض عن الدفاع

قلنا: الخبرٍ عند بوسعيد.



قالوا: موقف دافي صعب بسبب مغادرة أسرته!

قلنا: هو يصعبها على أم صلال!


صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

بعد اختيار الخليفي لقائمة المحلفين بأعضائها الـ «197»..

الصوت العربي يتعزز في جائزة الكرة الذهبية

«فيفا فرانس فوتبول»

كتب ظفرالله المؤذن

بعد اكثر من نصف قرن من الاحتكار تنازلت «مجلة فرانس فوتبول» الفرنسية الشهيرة عن امتياز رعايتها لجائزة الكرة الذهبية التي اسستها في الخمسينيات واصبح الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الشريك الرئيسي في الجائزة بعد أن تم الاتفاق على اندماج جائزة افضل لاعب في العالم والتي يمنحها «الفيفا» سنويا وجائزة الكرة الذهبية فرانس فوتبول. وقد كان خبر الاندماج والذي اعلن خلال مونديال جنوب افريقيا مفاجأة للجميع.. وتعددت القراءات واختلفت التحاليل بشأن هذه الخطوة. واعتبر الكثيرون بان «الفيفا» هو المستفيد الاكبر من عملية الاندماج ويرى هؤلاء بان جائزة «الفيفا» ليست لها شهرة وصيت جائزة «فرانس فوتبول» وبالتالي فان اختفاء جائزة «الفيفا» وتبني الكرة الذهبية لمجلة «فرانس فوتبول» افضل من ناحية الشهرة. ويتفق الجميع بان جائزة الفيفا التي كانت تمنح سنويا كانت تفتقد الى المصداقية على أن الجائزة الجديدة والتي تحمل اسم افضل لاعب فيفا سوف تعلن في الثاني من شهر يناير المقبل في زيوريخ بمقر الاتحاد الدولي.

ووفق الآلية الجديدة يشارك في التصويت 197 محلفا من بينهم 97 يمثلون «فرانس فوتبول» والبقية من اختيار الفيفا والمصوتون عبارة عن مدربين عالميين وقادة منتخبات عالمية.

واندماج فيفا وفرانس فوتبول في جائزة واحدة فرض عملية انفتاح نحو بلدان من خارج القارة الاوروبية. والى سنوات قريبة كانت هيئة التحكيم في جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية الواسعة الانتشار ناديا مغلقا يسيطر عليه ممثلو الاعلام الاوروبي وهم مراسلو المجلة في الدول الاوروبية.

وشهدت الجائزة تطورات هامة أدت الى تغييرات جذرية في آلية اختيار افضل لاعب. فمن افضل لاعب يحمل الجنسية الاوروبية ويحترف في دوري أوروبي الى افضل لاعب في اوروبا بصرف النظر عن جنسيته وهو الامر الذي قاد الليبيري جورج واياه للفوز بالجائزة عام 95 ليكون اول لاعب من خارج القارة العجوز يفوز باللقب. ولكن التطور الاكبر والاهم الذي شهدته الجائزة تأخر طويلا ولم يكتب له النور إلا في عام 2007 عندما قررت ادارة تحرير فرانس فوتبول «عولمة الجائزة». ويمكن لأي لاعب في العالم بصرف النظر عن جنسيته وقارته الترشح للفوز بالجائزة شريطة أن يكون اسمه مدرجا من بين الخمسين مرشحا. ودابت المجلة على تسمية خمسين لاعبا وفق معايير معينة يتم من بينهم اختيار صاحب الجائزة.

معايير معروفة للاختيار

وفي تطور جديد تقلصت القائمة الى ثلاثين اسما تم اختيارهم وفق معايير معروفة وهي الانجازات الشخصية والجماعية و«الكاريسما» والروح الرياضية وقوة الشخصية.

وقد دفعت «عولمة الجائزة» بهيئة التحرير المشرفة على الجائزة والتي يترأسها دونيس شومييه رئيس تحرير المجلة الى زيادة عدد اعضاء «هيئة المحلفين» لتشمل القائمة الجديدة عددا من الاعلاميين من خارج القارة الاوروبية لاول مرة. وتم اعتماد شرط اساسي في المحلفين الجدد بان يكونوا من الوسط الاعلامي ويعملون في جهاز معترف به سواء في الصحافة المكتوبة أو المسموعة أو المرئية بالاضافة الى شرط آخر وهو أن يكون «المحلف» ينتمي الى دولة شاركت في كأس العالم على الاقل مرة واحدة.

وتضم هيئة محلفي الجائزة اليوم 97 عضوا تتوفر فيهم جميعا هذه الشروط. وما يهمنا هنا هو البعد العربي في هيئة المحلفين والاصوات العربية التي تشارك في صنع قرار رياضي هام يتكرر مرة كل عام في نهاية السنة الميلادية. «فرانس فوتبول» وقع اختيارها على عدد كبير من الصحفيين العرب المشهورين بناء على المعايير المذكورة وتبدو نسبة الاصوات العربية عالية جدا وربما مؤثرة في عملية الاختيار.

من هي الأصوات العربية؟

ونظرا لاهمية الجائزة وتاريخها فلا بد من التعريف بالمحلفين العرب الذين منحتهم المجلة ثقتها والذين سينالون شرف المشاركة في اكبر عملية تصويت من اجل اختيار افضل لاعب في العالم في ثوبها الجديد.

ونبدأ من الصوت الخليجي المميز الذي كسبته الجائزة وممثلا بالزميل ماجد الخليفي رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» والذي وقع عليه الاختيار ليكون ممثلا للصحافة القطرية وليكتب بهذا الاختيار اضاءة جديدة للإعلام الرياضي القطري خاصة وللخليجي بشكل عام. وفي المغرب العربي وبالتحديد من المغرب، حيث تم اختيار الزميل مصطفى بدري من صحيفة «المنتخب المغربية» الشهيرة وهو صحفي مخضرم عمل في الدوحة مع مجلة الصقر القطرية ويواكب منتخب المغرب منذ سنوات طويلة في البطولات العالمية. ومن الجزائر يقوم بالتصويت مختار بو درار وهو صحفي مخضرم يعمل مراسلا «لفرانس فوتبول» منذ سنوات طويلة.

ومن تونس وقع الاختيار على الزميل عبد السلام ضيف الله وهو صحفي نشيط من الجيل الجديد يعمل منتج برامج رياضية في راديو «موزاييك اف ام». وتمثل فرانس فوتبول في مصر الزميلةايناس مظهر وتتميز بكونها الوجه النسائي الوحيد في هيئة المحلفين، حيث تعمل في «الاهرام الرياضي» وهي منسقة اعلامية لاتحاد الكرة ولها حضور كبير في الاوساط الاعلامية المصرية. وتضم ايضا كاتب السطور بوصفه مراسلا لمجلة فرانس فوتبول في الشرق الاوسط منذ التسعينيات. ومن السعودية تم اختيار الصحفي رجاء الله السلمي الناقد بشبكة راديو وتلفزيون العرب «اي ار تي» سابقا والتلفزيون السعودي حاليا بالاضافة الى عمله في صحيفة «عكاظ» وهو الوحيد من بين هيئة المحلفين الذي تكهن بالخمسة الاوائل وبالترتيب في جائزة العام الماضي.

يمثل هيئة التصويت في الكويت عبد العزيز العطية وهو صحفي يعمل في تلفزيون الوطن وله مساهمات في الصحافة المكتوبة ومن البحرين اختير الزميل عبد الله عاشور رئيس القسم الرياضي «بجريدة الوطن» البحرينية ومن الاردن دخل قائمة التصويت الزميل محمد قدري حسن الصحفي المخضرم. اما اليمن فيمثلها الزميل عادل لحبابي رئيس القسم الرياضي بتلفزيون اليمن.

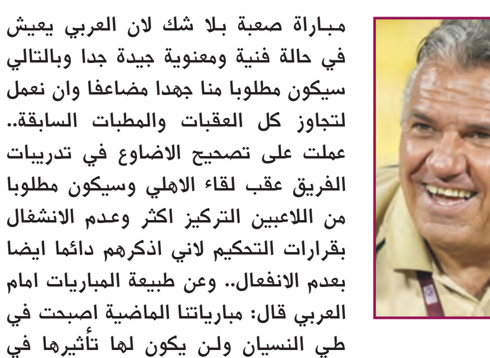
أبرز ملامح قائمة 2009

تأتي اسبانيا في المقدمة في لائحة هذا العام بستة لاعبين يحملون الجنسية الاسبانية وهم كاسياس وفبريغاس وتوريس وفيا وغزافي وانيستا.

ظاهرة كثرة اللاعبين الاسبان يمكن تفسيرها بسيطرة اسبانيا على اوروبا وفوزها بكأس العالم. ويحترف عشرة لاعبين من بين المرشحين في القائمة في الدوري الانجليزي مما يمثل نسبة الثلث وهذا يعني ان الدوري الانجليزي هو الاعظم والاقوى في العالم. فيما نجد 12 لاعبا يحترفون في الدوري الاسباني اي ان الزعامة للدوري الاسباني. مقابل اربعة لاعبين في ايطاليا ولاعب واحد من فرنسا وهو غوركيف لاعب بوردو ومنتخب فرنسا ولاعبين في دوري البوندسليغا بالمانيا .

اما آلية التصويت فهي سهلة وعملية وتتمثل في ترشيح كل محلف لخمسة لاعبين حسب المراكز من الاول الى الخامس ويمنح الاول 5 نقاط والثاني اربع نقاط والثالث ثلاث والرابع نقطتين والخامس نقطة واحدة. ويحصل على الجائزة صاحب اكبر قدر من النقاط وفي حالة تساوي لاعبين فان صوت رئيس لجنة المحلفين وهو رئيس تحرير المجلة هو الفاصل ومن المتوقع ان تنشر فرانس فوتبول قريبا القائمة الاولية والتي سيتم اختصارها في مرحلة ثانية الى عشرة لاعبين وتشير التوقعات الى فوز احد نجوم الكرة الاسبانية بجائزة هذا العام نظرا للسيطرة الاسبانية على كرة القدم العالمية.

لازاروني: سنتجاوز كل المطبات.. ولقاء العربي يحتاج لتعامل خاص



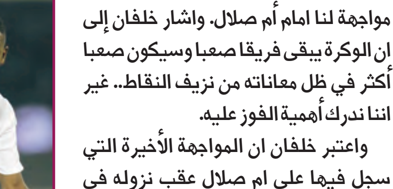
قال مدرب نادي قطر سبستياو لازاروني ان قرار لجنة الانضباط الذي اتخذ بحق لاعبه عبدالله الكواري كان قاسيا جدا ولا يتناسب مع مبدأ العقوبة التي يكون الهدف منها تقويم اللاعب.. واعترف لازاروني بان الكواري اخطأ في تصرفه وهو خارج من ارضية الملعب مضيفا: صحيح ان الكواري اخطأ ولكننا جميعا كمدربين او لاعبين قد نتصرف في لحظات الغضب.. انا اشهد ان الكواري يعتبر من اكثر اللاعبين تهذيبا وما افتعله لا يعبر عن اخلاقه.. اللاعب قام بركل المجسم الخشبي ولم يقم بركل مؤسسة دوري نجوم قطر حتى تكون عقوبة هذا التصرف لوحده سبع مباريات كاملة، اعتقد انها كبيرة جدا في حق لاعب قطري موهوب ننتظر منه الكثير..

وعن المباراة امام العربي قال لازاروني: ستكون مباراة صعبة بلا شك لان العربي يعيش في حالة فنية ومعنوية جيدة جدا وبالتالي سيكون مطلوبا منا جهدا مضاعفا وان نعمل لتجاوز كل العقبات والمطبات السابقة.. عملت على تصحيح الاضاوع في تدريبات الفريق عقب لقاء الاهلي وسيكون مطلوبا من اللاعبين التركيز اكثر وعدم الانشغال بقرارات التحكيم لاني اذكرهم دائما ايضا بعدم الانفعال.. وعن طبيعة المباريات امام العربي قال: مبارياتنا الماضية اصبحت في طي النسيان ولن يكون لها تأثيرها في الموسم الحالي.. العربي غير مدربه وايضا هنالك بعض العناصر التي دخلت بالفريق.. غيابات العربي لا تهمني وعلي ان اعمل واجتهد مع فريقي لتجاوز هذه المرحلة المهمة وان يعود الفريق ليكون في القمة..

خلفان إبراهيم: هدفي بمرمى أم صلال «فأل خير»

ناصر الحربي

قال نجم العنابي والسد خلفان ابراهيم ان مواجهة فريقه امام الوكرة اليوم الخميس تمثل أهمية خاصة للفريق خصوصا ان الفارق النقطي بينه والمتصدر العربي نقطتان فقط، وبالتالي فإن مطلب فريقه هو الظفر بالثلاث نقاط المهمة من امام الوكرة.



وأكد في تصريح خاص لـ«استاد الدوحة» ان هدف السد دائما وخصوصا بعد عودته القوية عقب خسارتين هو الوصول الى الصدارة من اجل استعادة لقب دوري النجوم الغائب منذ ثلاثة مواسم. وقال: الصدارة مطلب مهم لنا ولجماهيرنا ولقد استعدنا قوتنا المعروفة عنا وعدنا للمنافسة بعد آخر مواجهة لنا امام أم صلال. واشار خلفان إلى ان الوكرة يبقى فريقا صعبا وسيكون صعبا أكثر في ظل معاناته من نزيف النقاط.. غير اننا ندرك أهمية الفوز عليه.

واعتبر خلفان ان المواجهة الأخيرة التي سجل فيها على ام صلال عقب نزوله في الشوط الثاني بانها «فأل خير».. مضيفا: لقد كنت محتاجا للعودة بقوة وإلى سابق مستواي وإلى احراز الأهداف، وهذا ما تحقق لي امام ام صلال خصوصا انه منذ عودتي للفريق بعد الإصابة كنت اسعى لذلك، وقال في ختام حديثه: سأسعى لاحراز الأهداف واتمنى ذلك امام الوكرة، غير ان فوز فريقي يبقى هو الأهم عندي.





قبل انطلاقة الجولة السابعة..

كوزمين يرفض مبدأ التعثر أمام الوكرة ودرجال يتوعد بنتيجة أفضل!!



نزار عجيب

اعترف مدربا السد والوكرة بصعوبة المواجهة التي سيخوضانها اليوم ضمن الجولة السابعة لدوري نجوم قطر، حيث اكد كوزمين بأن وضع الوكرة الحالي في الترتيب لا يعكس القيمة الحقيقية للفريق وتوقع ان يواجه فريقه مشاكل كثيرة في هذه المباراة خاصة وان الوكرة كما قال يعرف جيداً كيف يدافع. اما عدنان درجال مدرب الوكرة فتحدث قليلاً عن المباراة السابقة والتي تحصل من خلالها الفريق على نقطة واكد بان الفريق يعمل كثيراً من أجل تحسين موقعه، ورغم صعوبة المواجهة امام السد الذي وصفه بالفريق الكبير الا انهم سيبذلون أقصى جهد من أجل الخروج بنتيجة ايجابية أمامه...فقد قال مدرب السد كوزمين في بداية المؤتمر الصحفي الذي تحدث خلاله عن مباراة اليوم امام الوكرة بان المباراة ستكون صعبة قياساً بالطريقة التي يؤدي بها الوكرة الفريق فهو يدافع بطريقة مكتملة وعادة لا يمنح الوكرة الخصم مساحات فارغة كثيرة ليلعب فيها، وفي الهجوم يمتلك الوكرة لاعبين بنوعية جيدة يجيدون التعامل خاصة مع الكرات المرتدة والوكرة لا يعكس مستواه ترتيبه الحقيقي فهو فريق جيد وانا اذكر ان مبارياتنا معهم الموسم الماضي كانت صعبة جداً، وعلينا ان نركز منذ بداية المباراة حتى نهايتها، ونلعب بجدية كبيرة،

واكد ان السد لديه ارادة ورغبة كبيرة في تحقيق الفوز في هذه المباراة، واكد اهمية الفوز بالنقاط الثلاث حتى ينافس على المراكز الأولى في الدوري. واضاف كوزمين: الاستعدادات كانت جيدة وقد بدأوها بعد المباراة الاخيرة لاسترجاع لياقة اللاعبين ثم انطلقت في التكتيك، واضاف بانهم يسيرون الآن في الطريق الصحيح، بعد تحقيقهم لأكثر من فوز وهم يأملون في السير على ذات الطريق وذلك من خلال التحضير جيداً لها بكل جدية.

العمادي يحتاج الى علاج نفسي

وقال عدنان درجال مدرب الوكرة بان مباراة السد ستكون قوية جداً وصعبة للغاية بالنسبة لفريقه.. واضاف ان السد اليوم يمتلك 12 نقطة ويريد العودة الى الصدارة مرة أخرى، وفي مباراتيه الاخيرتين فاز بست نقاط وعاد لوضعه الطبيعي والكل يعرف ان السد فريق كبير بلاعبيه على مستوى المحترفين والمواطنين وحتى في دكة الاحتياط وعودته الى النتائج الايجابية شئ طبيعي، واضاف: رغم ان الوكرة مازال يعيش وضعاً غير طبيعي ولا يملك سوى نقطتين فقط ولكن المباراة بالنسبة لهم مصيرية وستكون قوية. ومضى المدرب في حديثه: النقطة التي فزنا بها من السيلية اتوقع ان تكون بداية الانطلاقة، رغم اننا كنا نطمح في النقاط الثلاث ولكنها بلا شك تعني الكثير، لأن السيلية كان يتعامل بشكل مثالي للغاية ولكن فريقنا حتى في جانب التغييرات لم يكن موفقا، مثل احمد العمادي الذي يمتلك طاقات كبيرة يفترض ان يكون واحدا من اللاعبين المميزين، ولكن وضعهم في الملعب مغاير كثيراً لما يملك وقد تحدثت معه، وانا اعرفه من قبل 5 سنوات وهو لاعب مميز وكنت اتوقع له مستقبل كبير وهو ضمن صفوف المنتخب الاولمبي، وقد فاجأني بطلب التغيير في مباراة العربي بعد 20 دقيقة بسبب شد في العضل، وقمنا بتغييره اضطرارياً، ثم سافر مع المنتخب ولعب في مباراتي المغرب والجزائر، وقد قمنا بتهيئته للعب المباراة منذ البداية ولكنه فاجأني بانه مرهق ويشعر بثقل في جسمه وحاولت معالجته واشركته في الثلاثين دقيقة الاخيرة في مباراة السيلية ولم يقدم ما يتساوى بامكانياته، وقد تحدثت معه بعد المباراة وقلت له بانه يجب ان يلعب اساسياً وقال بانه يشعر بالارهاق، وقد طلبت من طبيب منتخبنا التحدث مع مدرب العنابي، وتحدثت مع اللاعب وطالبته بمقابلة طبيب نفساني، وارى ان الاعذار التي يقدمها اللاعب من وجهة نظري يجب ان تكون هناك جلسة مع مدرب المنتخب الاولمبي ويجب دراسة حالته من أجل مصلحة المنتخب واللاعب والنادي، وانا لا اريد الاساءة له فانا مقتنع بامكانياته، وابحث عن حل مشكلته.

مبارك يكشف اوراق لخويا وبلماضي يؤكد قدرتهم على فوز جديد

مواجهة الاهلي ولخويا ضمن مباريات الجولة السادسة ايضا ستكون من المباريات المهمة وقبل اللقاء تحدث مدربا الفريقين حيث اكد عبدالله مبارك انه يعرف الكثير من النقاط عن فريق لخويا الذي دربه سابقا وصعد به لدرجة الاولى.. بينما شدد جمال بلماضي على ضرورة الفوز في المباراة واكد قدرتهم على المضي بذات النهج...فقد قال جمال بلماضي مدرب لخويا بان مواجهتهم المقبلة في الجولة السابعة لدوري نجوم قطر ستكون صعبة جداً وهي لن تكون سهلة وهي بالنسبة للاهلي الذي بدأ يستعيد قدراته ويسعى بالتأكيد لمواصلة الأداء الجاد وتحقيق الانتصارات.واضاف بلماضي: استعداداتنا لهذه المباراة كانت عادية جداً، ولم نجد وقتاً طويلاً للعمل بسبب ضيق الفترة فلم نجد سوى 5 ايام فقط، ولكننا سعينا لتجهيز الفريق، وقد ركزنا على طريقة اللعب، ولا يوجد اي غيابات في فريقنا سوى فواز الخاطر.واضاف: الفترة المقبلة بالتأكيد ستكون صعبة جداً بالنسبة للفريق في الدوري، وكل مباراة ستكون أصعب من التي تسبقها، وانا لا افكر في المباريات المقبلة، ولكننا نعمل على كل مباراة امامنا ولا نستعجل على النتائج، وكما شاهدنا فقطر دخل مباراة الاهلي وكان واثقاً من الفوز بنقاطها ولم يحصل عليها..أما عبد الله مبارك مدرب الاهلي فقال في المؤتمر الذي عقد قبل مباراته مع لخويا بانه لا يريد الحديث عن الغيابات في صفوف فريقه في اشارة لطرد لاعبين في المباراة السابقة واكد انه يتعامل مع الفريق وكل لاعب يدخل المباراة يمثله، واضاف: بعد تعادلنا مع نادي قطر منحنا اللاعبين راحة يوم، ثم بدأنا التدريبات وشاهدنا أكثر من مباراة للخويا مع الخريطيات والعربي ومع قطر، واتصور ان تكون المباراة قوية جداً خاصة وان لخويا يمتلك لاعبين اصحاب امكانيات عالية، وهو يعرف لخويا جداً لانه فريقه ويعرف كل صغيرة وكبيرة، واكد ان فريقه جاهز لخوض المباراة، واكد ان اداء فريقه يتطور وهو يتمنى ان يواصل في الأداء والتطور، واكد ان اي لاعب يرغب في الفوز على الاهلي يجب ان يجتهد ويبذل جهداً أكبر.واضاف: فريقنا يتطور، وقد ادينا مباراتين جيدتين ونحن نعمل لتطوير الأداء، ولكن هذا لا يعني اننا وصلنا الى القمة، واننا في اي مباراة نخوضها سنؤدي فيها جيداً واطالب اللاعبين بتقديم الأفضل، وما شعرته من الفريق ان اللاعبين ليس لديهم الروح الانهزامية وهم يقاتلون في المباراة، وهذا ما شاهدناه في مباراة قطر وهذا الامر ايجابي، ولا اتوقع ان ما حققناه امام قطر مفاجأة فقد بذلنا جهداً كبيراً..واضاف: فريق لخويا متكامل وقوي وامكانيات لاعبيه عالية، وهو يمتلك مدربا جيدا ويحتل مركزا متقدما، وانا اعرف لخويا جيداً، وارى أن المواجهة بين فريق ترتيبه الاخير مع فريق ينافس على القمة. واضاف المدرب: من الصعب التغيير في صفوف اللاعبين الا في الفترة الشتوية وسنقوم بتقييم جميع اللاعبين المحترفين والمواطنين، واذا كان هناك لاعب يستحق التغيير ولابد من الاشادة باللاعب اوليفيه والذي يتميز بتقديم كل جهده، وهو قد لا يسجل، ولكنه محترف جيد.









بحضور أكثر من ٢٠٠٠ مشارك من مختلف دول العالم..

تظاهرة عالمية كبيرة في مؤتمر ومعرض «اسباير فورسبورت»

عبدالعزيز أبوحمر

تنظم أكاديمية اسباير معرض ومؤتمر الرياضة العالمي – اسباير فورسبورت (اسباير من اجل الرياضة) الذي سيقام في الدوحة في الفترة ما بين 15–18 نوفمبر المقبل داخل قبة اسباير.

وفي مؤتمر صحفي أقيم صباح امس الأربعاء في أكاديمية اسباير، تم كشف النقاب عن بعض تفاصيل المؤتمر الفريد من نوعه بحضور علي سالم عفيفة مدير التسويق والاتصالات بأكاديمية اسباير.

وقال عفيفة في كلمته الإفتتاحية إنه من المتوقع أن يجلب المؤتمر مشاركات كبيرة من جهات رياضية محلية وإقليمية وعالمية إلى جانب مشاركة متوقعة من الكثير من أقطاب الرياضة بمختلف دول العالم مشيرا إلى أن بعض مشاهير الرياضة أكد بالفعل مشاركته من أمثال أليكس فيرجسون مدرب مانشستر يونايتد الإنجليزي والإيطالي مارشيلو ليبي مدرب المنتخب الإنجليزي.

وأوضح ان المؤتمر سيقام على مدار 4 أيام وستسير فعالياته وفق البرنامج المعد سلفاً وسيتحدث فيه العدد من مشاهير الرياضة في العالم من رؤساء أندية ونجوم سابقين وحاليين في مختلف الألعاب ورؤساء اتحادات ورؤساء أندية ومعنيين بشئون الرياضة إلى جانب الشركات المتخصصة في كل ما يتعلق بالرياضة وكرة القدم.

وتابع عفيفة: حسب الخطة الموضوعة سيقام المؤتمر سنويا وهو بالأساس يهدف إلى تفعيل مختلف الجوانب الرياضية وإفساح المجال أمام المنتسبين للحقل الرياضي في قطر لتبادل الآراء والأفكار والخبرات مع نظرائهم في العالم والتفاعل من خلال مشاركة الأندية العالمية بأجنحة في المؤتمر متوقعا أن يصل عدد الحضور للمؤتمر إلى 2000 مشارك.

أما ستيوارت هوتش من دائرة التسويق والإتصالات في اسباير فقد اعتبرها فرصة مواتية للشركات التجارية والراعية المحلية وغيرها بالمؤتمر للتواصل وتفعيل أعمالها التجارية مع المشاركين مشيرا إلى أن المعرض والمؤتمر العالمي للرياضة سيستقطب مشاهير كان لهم بصمة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم السابقة.

وكشف حسن اسبايس مسئول القسم الإعلامي في اسباير، عن تفاصيل البرنامج اليومي للمؤتمر وقال إن اليوم الأول سيتضمن إطلالة على ملاعب كرة القدم المستقبلية وسيكون ذلك عبر لجنة ملف قطر 2022 وسيتضمن اليوم الأول أيضاً مناظرة بين المدربين وتحديث قواعد الرياضة وكرة القدم ومحاضرات ومناظرات أخرى وفي المساء سيكون هناك أمسية مع رياضة الدراج ريس بنادي قطر لسباقات الدراج ريس.

وسيتم تخصيص جزء كبير من برنامج اليوم الثاني للمعرض ليستعرض المشاركون أهم التقنيات الحديثة في الطب الرياضي وذلك بالتعاون مع سبيتار على أن ينتهي اليوم بمباراة معادة في التنس بين نجوم عالميين سابقين..

أما اليوم الثالث فسيتضمن ورشة مفتوحة للمدربين حول التقنيات والأساليب التدريبية الحديثة ومعرض للرياضات القابلة للنمو إلى جانب عرض من الجمعية الدولية للرياضات والأفلام ثم ورشة عمل تحت اشراف فيرجسون وليبي قبل أن يتحول الحضور إلى استاد خليفة الدولي لمتابعة المباراة الدولية الودية بين منتخبي الأرجنتين والبرازيل والتي هي تحت إشراف لجنة ملف قطر 2022 وبرعاية شركة بروة العقارية.

وفي اليوم الأخير يختتم المعرض والمؤتمر العالمي للرياضة – اسباير فورسبورت باستعراض لأهم الأحداث الرياضية في العالم ثم فتح الباب أمام العمل الخيري عن طريق جمعيات خيرية مثل جمعية ايادي الخير نحو آسيا وجمعية مايكل جونسون إلى جانب بيع عدد من الأشياء النادرة ملك المشاهير وتوجيه عائداتها إلى الفقراء.

«استاد الدوحة» تستطلع الآراء عقب العارض الذي أصاب الكرة القطرية

الشغب دخيل بمعرفة بعض المندسين.. والردع هو الدرع

تحقيق: محمود الفضلي ونزار عجيب

يبدو ان الشغب الذي مارسته جماهير الريان والغرافة من على مدرجات استاد ثاني بن جاسم إبان مباراة الفريقين لحساب الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر.. عارض اصاب الكرة القطرية ولم يكن «لا على البال ولا على الخاطر».. مما اثار مخاوف من ان يكون الفيروس المنتشر في الاجواء الكروية في افريقيا واوروبا قد زار بالدوحة.. بعد ان غادر القاهرة عقب الملحمة العربية العربية التي جرت خلال مباراة ذهاب نصف نهائي دوري ابطال افريقيا، ثم مر بالقارة العجوز فأفسد مباراة ايطاليا وصربيا في تصفيات يورو ٢٠١٢..

بالتأكيد ان ما نطرحه يبقى مجازا على اعتبار ان المنافسات الاخوية العربية في القارة السمراء، تجذرت فيها الصراعات الشرسة بين الجماهير، في حين يبقى حريق روما عارا على الكرة الإيطالية، وبالتالي فإن ما جرى من قبل القسم الجيد للعصابات المسماة بـ «مافيا ملاعب كرة القدم» ليس بالمستغرب ابدا.. فلسنا بصدد عقد المقارنات الظالمة مع ما جرى في مباراة «الرهيب» و«الفهود» سواء بالشكل او المضمون، فصورة الشغب المحلية التي نحن بصدد فتح هذا التحقيق من اجلها، هي صورة دخيلة نادرة الحدوث، حسب اجماع العينة التي اخترناها للحديث عن الشغب من وجهة مباراة الريان والغرافة فقط وبمعانيها المجردة دون اسقاط.. رغم ان الآراء جميعها اتفقت على ان الردع الحازم والصارم لا بد وان يتوافر كي يكون درعا حديديا يمنع تكرار الامر مرة اخرى، حيث بعث اصحاب تلك الطروحات برسالة الى الاتحاد القطري لكرة القدم يطلبون فيها ذاك الردع.

شدد اغلب المشاركين في تحقيقنا هذا على ضرورة تخصيص الخطاب الموجه للتخلص من براثن الشغب المرفوض جملة وتفصيلا، الى فئة بعينها ممن كانوا وراء اشعال فتيل المشكلة من المندسين بين الجسد الجماهيري، ومن اجل اجتثاثهم من جذورهم بالشكل الذي يضمن عدم تكرار الامر.. في حين ابدى اغلب من استطلعنا رأيهم الثقة بان ما تتوافر عليه الجماهير القطرية من وعي وثقافة، سيجعل الردع يأتي من ذات المكان الذي تم اشعال الفتيل فيه، أي ان الجمهور القطري سيحارب هؤلاء المندسين بشكل مباشر كل حسب موقعه، ونقصد الطرفين «الغرافة والريان».. عموما لفت البعض نظرنا الى امر هام وهو الذي يتعلق بضرورة الاحتفاظ بالصورة الناصعة عن الجماهير القطرية خلال المرحلة الحساسة في تاريخ الكرة القطرية المقبلة على طلب استضافة مونديال ٢٠٢٢.









شتان بين أحداث استاد ثاني بن جاسم وبين الملاحم العربية - العربية في القارة الإفريقية

ذهب البعض في تفسير اسباب ما جرى في مدرجات استاد ثاني بن جاسم، انه يندرج تحت بند التعصب النادوي الذي يجر البعض الى سلوكيات ليست بالاصيلة عند الجماهير.. ولعل هذا ما يعيدنا بالذاكرة الى الوراء قليلا باستحضار حادثة سابقة حدثت قبل ان يلعب السد مع الهلال السعودي في دوري ابطال اسيا الموسم الماضي، عندما خرجت مجموعة من الجماهير التي تنتمي للنادي العربي واعلنت عبر عدد من المواقع الالكترونية عن نيتها تشجيع الهلال السعودي امام السد في الدوحة بتلك المباراة.. كانت الحادثة فعلا غريبة والاقدام على هذه الخطوة عكس وصول مجموعة من الجماهير الى درجة كبيرة من التعصب ربما.. صحيح ان التعصب للاندية مطلوب ولكن بشرط ألا يتجاوز الحدود ويكون في اطار احترام المنافسين ايضا.. الا ان تلك الخطوة من مجموعة قليلة كانت لها ردود فعل متباينة، حيث كان فيها المعارضون كثر ولكن هنالك بعض المؤيدين او لنقل المحايدين الذين كانوا يرون في الامر تعصبا مطلوبا لكي ينعكس على حضور جماهير السد..

تلك الحادثة مرت وانتهت في وقتها ولم تظهر في مباراة العربي والسد التي اقيمت في الجولة الثالثة لدوري النجوم في الموسم الحالي والتي خرجت الى بر الامان في دليل ان الاحداث التي ترافق بعض المباريات في الدوري القطري من قبل الجماهير غالبا ما تكون عابرة وليست ظاهرة دائمة كما يحدث في كثير من البلدان التي قد تكون فيها بعض المباريات عرضة دائمة لحالات الشغب نتيجة شرارات سابقة اندلعت في مناسبات واصبحت دائما ملازمة لهذه اللقاءات..

ما حدث اثناء لقاء السد مع الهلال كان ظاهرة عابرة ويمكن ان يكون ما رافق لقاء الغرافة والريان ايضا ظاهرة لا يمكن ان تتكرر او تتكرس لتكون حاضرة في كل المباريات التي تجمعهما.. وبالتالي اختفت الحساسية التي ظهرت بين جمهور الناديين سريعا ودون ان يكون هنالك أي تدخل حيالها.



حمد المناعي: تصرف الجماهير لن يتكرر.. فآلة الردع حاضرة

تحاشى حمد المناعي استباق الامور بشأن الاحداث التي رافقت مباراة الغرافة والريان بالشغب الجماهيري.. على اعتبار ان المناعي معني بالامر ومن اوجه عدة، فهو بالاساس رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم، في حين انه ايضا مقرر لجنة الانضباط التي من المقرر ان تنظر في المسألة برمتها، وفوق هذا كله فإن المناعي هو مراقب المباراة التي شهدت التجاوزات من قبل جماهير الفريقين، أي ان المناعي هو من سيخط التقرير الذي يضع اعضاء لجنة الانضباط بصورة تلك الاحداث وبالتالي اتخاذ القرارات المناسبة والمتوقع ان تكون رادعة.. وفقا لتلك المعطيات فقد بدا المناعي متحفظا بعض الشيء، ولم يشأ ان يأتي على ذكر ما يتضمن التقرير.. بيد ان الملامح فُهمت ضمنيا عندما اكد المناعي ان الاتحاد ومن خلال لجانه سواء الانضباط او اللجان الاخرى المشرفة على اللعبة، ستضرب بيد من حديد في اتجاه عدم تكرار تلك الاحداث التي يراها المناعي دخيلة وليست جزءا اصيلا من ثقافة الجمهور القطري الذي يتوافر على وعي ينأى به عن تلك السلوكيات.



واوضح المناعي ان الخطاب الرادع لتلك التصرفات موجه الى فئة بعينها تواجدت في المدرجات بين الجماهير واشعلت فتيل الشغب، مؤكدا أن العمل على عدم تكرار امر كهذا في ملاعبنا، سيستهدف تلك الفئة دون تعميم، مقدما جزيل شكره لعناصر الامن التي تعاملت مع الاحداث بطريقة مثالية وسريعة في آن معا لتدارك حدوث اضرار تزيد المسألة تعقيدا.

وفي الوقت الذي اشاد فيه المناعي بالمباراة من الناحية الفنية، مؤكدا انها كانت مليئة بالإثارة والندية.. لكنه لم يخف تأثرها بما صدر عن الجماهير من تصرفات ربما حرمتهم من متعتها.. وكان المناعي قد اشاد بتصرف كل من البرازيليين جونينيو قائد «الفهود» وبوردون قائد الريان جراء مساهمتيهما في تخفيف حدة الشحن الذي ظهر على المدرجات، عندما اتجه كل لاعب الى جماهيره مطالبا اياها بالهدوء وايقاف التراشق بزجاجات المياه والتفرغ لمساندة الفريقين من اجل الفوز.

والجدير ذكره ان قرار لجنة الانضباط بخصوص تلك الاحداث لم يصدر الى حين كتابة تلك السطور، لكن وكما اسلفنا فقد فُهم ضمنيا من قبل المناعي ان القرارت يجب ان تكون رادعة، وكأن الرجل يستند في كلامه الى سخونة التقرير الذي رفعه شخصيا للجنة الانضباط بصفته مراقبا للمباراة، وبالتالي فإن نقل الاحداث التي جرت هي احدى مهامه.

محمود الغزال: لا يمكن للمندسين أن يعبثوا بالروابط الوثيقة بين الغرافة والريان

شدد محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة على رفض اية تجاوزات تخرج عن الجماهير في المدرجات مهما كان السبب، معتبرا ان السلوكيات التي صدرت عن الجمهور ابان مباراة «الفهود» والريان كانت دخيلة ولا تمت للكرة القطرية وللمجتمع القطري الملتزم المتشبث بالاخلاقيات المستمدة من ديننا الاسلامي الحنيف..

ولفت الغزال الى ان تعميم ارتكاب التجاوزات على الجمهور ككل، امر لا يوافق الواقع، مبديا كامل اقتناعه بان فئة قليلة لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة من جمهور الفريقين، هي التي اشعلت فتيل الشغب الذي جرى، فانجرف البعض خلف مثيري البلبلة واخذتهم العزة بالإثم ليمتثلوا لرغبة المخربين، مطالبا الجهات المعنية في الاتحاد القطري لكرة القدم وبالتنسيق مع وحدات الامن، بالضرب بيد من حديد على تلك التجاوزات كي يتم وأدها من الاساس بدلا من ان تتجذر او تتكرر في ملاعبنا.

واكد الغزال على ان ما صدر عن بعض المندسين بين جماهير الفريقين، لم ولن يكون بمقدورهم في أي حال من الاحوال العبث او المساس بالروابط الوثيقة بين الناديين، ليس على المستوى الاداري فحسب، بل على مستوى جماهير الناديين المشهود لها بالالتزام والانضباط بالقيم الاخلاقية التي تجسد سلوك افراد المجتمع القطري بوجه عام.



وعاود الغزال رفضه لما جرى، رافضا ايضا الفكرة التي يروج لها البعض في الشارع الكروي والتي تقول بأن ما جرى ربما يدفع باتجاه تزايد اعداد الحضور الجماهيري في قادم اللقاءات التي تجمع الفريقين سواء في اياب دوري نجوم قطر او المناسبات الاخرى في البطولات التي تحتمل مواجهات قادمة للفهود والرهيب، مشددا على ان زيادة اعداد الحضور في الكم على حساب توافد فئات تدس السم في الدسم بإشعال نار الفتنة بين الجمهور، غير مقبول بالمرة، مبديا كامل اعتزازه بجماهير الغرافة والجماهير الاخرى التي تؤازر فرقها من ذات الفئة التي تتوافر على طيب الاخلاق وحسن التصرف.

واتفق الغزال على ان المندسين ربما شوهوا بعضا من اللوحة الفنية الراقية التي رسمها الفريقان على ارض الملعب، والتي حفلت بكل صنوف الاثارة والندية واللعب الهجومي المفتوح الذي دفع عديد المراقبين والمتابعين الى اعتبار المباراة من اجمل المباريات بدوري نجوم قطر.

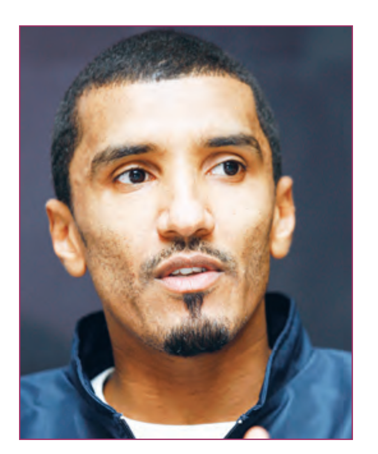
جفال راشد: حالة استثنائية.. وجمهورنا الواعي سيقطع دابر مثيري الشغب

اتفق جفال راشد مدير فريق السد واللاعب الدولي العنابي السابق مع كل الآراء التي ترى بان الاحداث التي رافقت مباراة الغرافة والريان كانت دخيلة وليس لها اية اصول او جذور يجعلها تتجسد كظاهرة او معضلة تستحق ان نستجمع لها الطاقات لمحاربتها.. مبددا مخاوف تكرارها، اذ يرى جفال ان تلك الحالة كانت عارضا قادته عناصر مندسة بين الجماهير القطرية، معتبرا ان ظهور الحالة بشكل استثنائي وبفاصل زمني كبير، على اعتبار ان امرا كالذي حصل بمدرجات استاد ثاني بن جاسم لم تشهده الملاعب منذ فترة طويلة جدا، لهو تأكيد على الوعي والثقافة التي يتوافر عليها الجمهور القطري الذي لم نعهد منه مثل هكذا تصرفات.

وشدد جفال ان العابث الذي وخز الجماهير لممارسة سلوك لم ولن يكون معهودا في قاموس الجمهور القطري، اساء ابان فترة حساسة من التاريخ الكروي القطري المقبل على الظهور العالمي بطلب استضافة نهائيات كأس العالم 2022 وهي الفترة التي نحن بأمس الحاجة بها لتقديم صورة تدل على الرقي في تجسيد الروح الرياضية والثقافة الكروية الكبيرة.. وفي الوقت الذي رفض فيه جفال مثل هكذا سلوك، لكنه ابدى ثقته بأن الامر لن يعدو كونه عارضا لن يتكرر، معتبرا ان من اشعل فتيل التجاوزات بالتأكيد لن يجد لنفسه مكانا بعد اليوم حتى بين انصار فريقه الذين حتما سيرفضون السكوت على سلوك مشين بوازع الشعور بالمسؤولية وتكريس الوعي.

التعبير بأسلوب راق

وحول ما صدر عن الجماهير السداوية التي رفعت يافطات تطالب المدرب الروماني كوزمين اولاريو بالرحيل عقب الخسارة الثانية امام العربي في الاسبوع الرابع لدوري نجوم قطر.. اكد جفال ان في طي ما اقبلت عليه الجماهير السداوية وازع حب وعشق للفريق، مؤكدا ان الغيرة على الفريق الذي طالما عشق الانجازات والانتصارات كانت ايضا ضمن دوافع التصرف الذي يرى «بوراشد» انه نوع من الادلاء بالرأي الذي يجب ان يتم التعامل معه باحترام.. وشدد جفال على ان طريقة التعبير فيها نوع من الرقي، لافتا الى ان كوزمين نفسه ادرك انه من حق الجمهور ان يطالب بالانتصارات والالقاب، فتعامل مع الموقف ايضا بوعي كامل.



وحول ما اذا كان التصرف قد خلف ضغوطات على الفريق السداوي، اكد جفال ان الضغوط هي بالاساس جزء من اللعبة، وهذا الامر نتعارف عليه في كل العالم وحتى في الدوريات الكبرى كالاسباني والانجليزي والايطالي، حيث ترزح الفرق الكبيرة في تلك الدوريات التي هي الصفوة في العالم، تحت وطأة الضغط بشكل دائم.

واوضح جفال ان السد ادارة وجهازا فنيا ولاعبين، يسعون دوما لإسعاد الجماهير بتحقيق الانجازات والبطولات، مؤكدا في الوقت ذاته ان لقب دوري نجوم قطر مازال في الملعب، على اعتبار ان ما مضى من عمره لا يتعدى الربع، وان الدرع مطمع ومطلب سداوي، مبديا كامل ثقته بالفريق بالوصول الى مكانه الطبيعي في مقدمة الترتيب، لافتا الى ان الغرافة رغم تأخره الحالي على السلم، فهو قادر ايضا على العودة بما يتوافر عليه من ادارة وجهاز فني ونجوم، معتبرا ان ما جرى مع «الفهود»، كان جراء الصدمة التي احدثتها مباراة اياب دور الثمانية لدوري ابطال اسيا امام الهلال السعودي، ففي الوقت الذي شعر فيه الفريق بأنه عاد من بعيد بتخليص دين الذهاب وبالزيادة الكفيلة بالتأهل ضاعت البطاقة في غضون دقيقتين فقط.



عبداللطيف المهندي: التعصب للأندية يجب ألا يتعدى الحدود

عبداللطيف المهندي رئيس جمعية جماهير نادي الخور علق على ما حدث في مباراة الريان والغرافة مؤكدا انه من خلال تواجده واحتكاكه بالجماهير لا يتوقع ان تكون مثل هذه الظواهر موجودة رغم وجود بعض الحساسيات بين بعض جماهير الاندية الكبيرة او اندية البطولات مضيفا في الوقت ذاته ان التعصب للاندية مطلوب ولكن بشرط الا يتعدى الحدود وينقلب الى شغب او اثارة مشاكل في المدرجات ليفسد بالتالي متعة المباريات.. واضاف المهندي: روابط جماهير الاندية تقوم بدور كبير في توفير الاجواء المثالية للتشجيع والتواجد في المدرجات دائما ولا يقف العمل على حدود الملعب فقط.. جمهورنا دائما يؤكد لنا انه جمهور ذواق واعتقد ان ما حدث في مباراة الغرافة والريان لا يمكن ان نوصفه الا بتصرف فردي تطور الى مجموعة ولكنه لم يكن بالشيء المقلق او الذي يثير المخاوف..



وقال رئيس جمعية نادي الخور ايضا: قد يكون لوضعية الفريقين في دوري الموسم الحالي دوره في اثارة المشاكل التي حدثت واعتقد ان حدة التوتر التي كانت موجودة تمت السيطرة عليها.. التعصب للاندية مطلوب وهو ظاهرة يمكن ان تكون صحية ولكن بشرط الا تتعدى الحدود لتتحول الى مشاكل.. وهذا هو المتوقع لان الجمهور القطري عرف دائما بانه جمهور يحب الكرة وينصرف دائما لمتابعة اداء اللاعبين في ارضية الملعب ولا يشغل باله بأي شيء اخر.. اعتقد اننا نعيش هذا الشيء بشكل كبير من خلال تواجدنا مع الجماهير وفي رأيي ايضا انه يجب ان يكون التناول الاعلامي لهذه الظاهرة بشيء من الهدوء وليس بالتركيز عليها حتى لا نحس انها موضوع كبير..

وعن تأثر الجمهور بالاعلام وبعض التصريحات التي قد تصدر من لاعب او مدرب قال المهندي: طبيعي ان يتأثر الجمهور بالاعلام وبالتالي يتوجب على اللاعب او المدرب او أي شخص له علاقة بالفريق ان يكون واقعيا ولا يستفز أي شخص وهذا الدور يجب ان نلعبه جميعا حتى يكون دورينا محافظا على مكانته وهو بالفعل مصنف من افضل الدوريات التي تتوافر فيها الاجواء المثالية لخوض المباريات وهذا بشهادة الكثيرين..

سعد مقبل: أحداث الجولة الماضية لا تعبر عن واقع دورينا

رئيس جمعية جماهير نادي الوكرة سعد مقبل اكد في تعليقه على الاحداث التي رافقت مباراة الغرافة والريان وما يمكن ان تسفر عنه مستقبلا اذا لم تجد العلاج السريع .. ان ما حدث لا يعبر عن واقع دورينا الذي يتوافر فيه الامان وتتحلى فيه الجماهير الرياضية دائما بالروح الرياضية بل ان جماهير الاندية على علاقة قوية مع بعضها البعض مؤكدا انه في فترة الاحداث السريعة التي جرت بين جمهور الريان والغرافة في المباراة الماضية كان متأكدا ان الامر لا يتعدى تصرفات فردية ولحظية انتهت في وقتها.. واضاف رئيس جمعية جماهير الوكرة: الجمهور الغرفاوي ذواق وله بصمته على الفريق وهو ساهم في مساندة الفريق الذي احرز العديد من البطولات الماضية وهو لا يمكن ان يكون جمهورا مفتعلا للمشاكل لانه ينتمي الى ناد عريق.. وكذلك الامر بالنسبة للجمهور الرياني الذي عودنا دائما انه جمهور مثالي كان دائما علامة بارزة في مسيرة الريان وهو مصنف كأكبر قاعدة جماهيرية موجودة



في قطر وهو ايضا يأتي دائما من اجل متابعة المباريات والاستمتاع بها ومساندة فريقه..

وعن سؤالنا اذا كان من الممكن ان يتطور هذا الشيء في المسقبل ليكون ظاهرة قال مقبل: لا يمكن ان يتطور هذا الشيء ليصبح ظاهرة شغب مثلا في الدوري لانه جاء بالصدفة ولم يكن بالشيء المرتب له.. في بلدان اخرى نجد ان عمليات شغب الجماهير في الملاعب يكون مخططا لها كما حدث في لقاء ايطاليا وصربيا الذي لم يكتمل بسبب الجماهير التي اشعلت النيران في الملعب حيث فضل الحكم انهاء اللقاء خوفا من تصاعد الاحداث.. ما حدث في مثل هذه الحالات هو شيء كبير ولا يمكن ان نقيس عليه ما جرى عندنا..

وقال مقبل ايضا: نحن دائما ندعو الجماهير للاستمتاع باجواء المباريات من خلال وضع برنامج وفعاليات تجذب كل اهالي المنطقة كما هو الحال عندنا في الوكرة حيث نحرص على التواصل مع هذه الجماهير التي نسعى دائما لخلق برامج تربطها بالنادي وليس مباريات الفريق فحسب.. وختم رئيس جمعية جماهير الوكرة حديثه: هنالك الكثير من المباريات التي تكون فيها احداث لا يمكن توقعها ويمكن ان تنعكس على الجماهير ولكنها في النهاية تبقى اشياء طفيفة وغير مؤثرة ونحمد الله ان دورينا دائما بخير وليس فيه ما يثير القلق..

القرشي: مشاحنات جمهوري الغرافة والريان ليست ظاهرة مستمرة

رئيس جمعية جماهير نادي الغرافة جاسم القرشي اكد في حديثه عن احداث لقاء الغرافة والريان وعن دورهم في جمعية الجماهير ان ما حدث في المباراة الماضية كان شيئا عابرا وحادثة لا تتكرر لاننا نعرف ان الجمهور القطري بشكل عام دائما هو جمهور واع ويعرف قيمة الرياضة ويبتعد دائما عن المشاحنات وهو جمهور يتحلى بالروح الرياضية دائما.. واضاف القرشي: لن استطيع ان اقول ان جمهور الريان هو من بادر او جمهور الغرافة هو من انطلقت من عنده الشرارة ولكن الامر لا يتعدي تصرفا فرديا عندما بدأ بتلاسن احد الجماهير مع اخر وتطور بشكل سريع خاصة ان المباراة نفسها كانت فيها اثارة واهداف متلاحقة..



وردا على سؤالنا عن امكانية تكرار هذه الحادثة التي قد تكون بذرة للكثير من المناوشات في المستقبل عندما يلتقي الفريقان قال رئيس جمعية جماهير الغرافة: لا اعتقد انه ذلك الشيء يمكن ان يكون بذرة لشغب قادم بين جمهور الريان والغرافة بدليل ان كلا الجمهورين خرج بعد نهاية المباراة وكان شيئا لم يكن حيث كانت الروح الرياضية موجودة وكل شخص تابع المباراة في ارضية الملعب خرج الى حال سبيله وهذا يؤكد ان جمهور الناديين حضر للاستمتاع بالمباراة فقط وليس لخلق المشاكل كما كان يتصور البعض..

واضاف القرشي في حديثه: نعرف ان الجمهور الذي يحضر الملعب يأتي برغبة كبيرة من اجل الاستمتاع بالمباراة ولا يكون له أي دافع لافتعال المشاكل وبالتالي ينصرف عادة لتشجيع فريقه حيث عايشنا هذا الشيء كثيرا في الموسم الحالي والذي سبقه ونحن وسط جماهيرنا نحس بهذا الشيء.. الجمهور القطري دائما ذواق ويعمل من اجل قطر وكلنا تابعنا دوره في انجاح الكثير من الفعاليات والبطولات السابقة سواء كان «خليجي 11» او «خليجي 17» او دورة الالعاب الاسيوية.. وعلى صعيد المنتخب هو دائما سباق في المناسبات الكبيرة..

وعن الروابط التي تجمعهم كروابط جماهير والمنافسة الكبيرة الموجودة والتي يمكن ان تؤثر في الموسم الحالي وتخلق بعض المشاحنات قال: اولا هنالك روابط قوية تجمع جمعيات الجماهير ومؤسسة دوري نجوم قطر ومسؤول التسويق الجماهيري خالد الكواري يقوم بدور كبير ولا يقصر مع كل الاندية ويحرص دائما على التواصل وتوفير كل المعينات.. العلاقات حتى بين الاندية القطرية اعتقد انها كبيرة جدا وبالتالي هذا ينعكس على الجماهير.. المنافسة ستكون كبيرة وموجودة دائما بين الاندية ولكن هذا لا يمنع ان تتحلى الجماهير بالروح الرياضية ولا تبحث عن اثارة الشغب في الملعب بالمباريات والتي دائما تكون اجواؤها فرصة للمتعة والاستمتاع بكرة القدم..

وفي ختام حديثه قال القرشي: انا شخصيا اتواصل مع جمهور الغرافة بشكل كبير وبابي دائما مفتوح لهم لأي مقترحات سواء عبر الاتصالات او عن طريق الموقع الالكتروني للنادي ونسعد دائما بالتواجد وسط جمهور الغرافة الذي اتمنى ان يكون حاضرا مع الفريق في وقت الشدة والخسارة وليس في لحظات الفوز والانتصار..

بعد انطلاق بيع تذاكر كأس أمم آسيا..

الحضور الجماهيري أهم عوامل نجاح «دوحة 2011»



فؤاد بن عجمية

انطلقت يوم الأحد الماضي عملية بيع التذاكر الخاصة بمباريات كأس أمم آسيا التي تحتضنها قطر مطلع العام القادم، وذلك عبر حفل أقامته اللجنة المحلية المنظمة للبطولة في مجمع فيلاجيو.

وأعطى سعود المهندي رئيس اللجنة إشارة انطلاق عملية ترويج التذاكر بشكل رسمي ببيع خمسة تذاكر لسعيد الكواري مدير إدارة التنمية الصناعية، بعد فقرة تنشيطية تابع فيها الجمهور الحاضر فاصلا استعراضيا في التحكم في الكرة قدمه فيكتور روبيلار صاحب الرقم القياسي العالمي.

ويأتي الشروع في عملية ترويج التذاكر الورقية بعد أن انطلقت عملية بيع التذاكر عبر الإنترنت أواخر شهر يوليو الماضي، في خطوة كانت تهدف لإعطاء الجماهير الراغبة في القدوم من خارج قطر الوقت الكافي لترتيب قدومها للدوحة لمتابعة منتخباتها في البطولة القارية.

بهذه الخطوة يمكن القول إننا دخلنا فعليا في أجواء كأس أمم آسيا، خاصة أن الحضور الجماهيري سيكون أحد أهم عوامل نجاح قطر في تنظيم البطولة التي تستقطب اهتمام العالم بأكمله وليس القارة الآسيوية فحسب.

وقد أكد سعود المهندي رئيس اللجنة المحلية المنظمة للبطولة أن الشروع في عملية بيع التذاكر الورقية هو بمثابة ضربة البداية للحدث، وأضاف أن البداية المبكرة تعكس الطموحات الكبيرة في إنجاح البطولة بشكل عام، حيث إن نجاح عملية ترويج التذاكر هو خطوة مهمة نحو النجاح في تنظيم كأس الأمم الآسيوية.

مراكز البيع

ستنطلق عملية بيع التذاكر مبدئيا في 4 مراكز هي فيلاجيو واللاندمارك والمول والسيتي سنتر، على أن يتم لاحقا فتح منافذ جديدة في مختلف الملاعب التي ستحتضن منافسات البطولة، وفي كافة الأندية.

ومن المؤكد أن فتح عملية البيع في أماكن متعددة وبالخصوص في المراكز التجارية التي تشهد إقبالا كبيرا سيجعل من عملية الترويج أكثر سلاسة، والهدف هو أن يحصل أكبر عدد من الجماهير، مواطنين ومقيمين على تذاكر البطولة. وقال سعود المهندي في هذا الإطار: وفرنا للجماهير شبكة متنوعة من وسائل الحصول على التذاكر، ولا يزال هناك شهران ونصف قبل انطلاق منافسات البطولة، ونأمل أن يستفيد الناس من هذه الفرصة لشراء التذاكر مبكرا والحصول على أفضل مقاعد، وكذلك ضمان التواجد في هذا الحدث التاريخي.

الألون الخمسة

اختارت اللجنة المنظمة أن تطرح تذاكر كأس أمم آسيا بخمسة ألوان، بحيث يختص كل لون بأحد الملاعب التي ستقام عليها المنافسات، فاللون البنفسجي للمباريات التي تقام على استاد خليفة الدولي، واللون الأخضر يخص مباريات استاد جاسم بن حمد بنادي السد، والأزرق لتذاكر اللقاءات التي سيحتضنها استاد جاسم بن ثاني بنادي الغرافة، واللون الأصفر خاص بتذاكر المباريات التي تقام على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، واللون الأحمر لتذاكر المباريات التي سيشهدها استاد أحمد بن علي بنادي الريان.

تنقسم أسعار التذاكر التي تم طرحها للبيع إلى 4 فئات، وتتراوح بين 5 ريالات كسعر أدنى، و150 ريالا كحد أقصى، وهو ما يبرز نية اللجنة المنظمة في حصول أكبر عدد من الجماهير على فرصة التواجد في الحدث الكبير، حيث أن هذه الأسعار تعتبر في متناول الجميع، وتعطي إمكانية غير مسبوقة لحضور حدث قاري هام جدا، لا يتكرر إلا مرة كل 4 سنوات.

وقال المهندي معلقا عن أسعار التذاكر إنها الأفضل على الساحة الرياضية وأضاف: كان هدفنا أن تكون الأسعار في متناول الجميع حتى يحضر الجمهور لمشاهدة المباريات في الملاعب مما سيمثل إضافة للفرق المشاركة ولنا كدولة مستضيفة.

مؤشرات واعدة

لا شك أن الجماهير القطرية ستلعب دورا مهما في إنجاح البطولة، حيث إن حضورها في مختلف المباريات أمر مطلوب، وتبدو المؤشرات مشجعة من خلال ما لاحظناه خلال الفترة الماضية في منافسات الدوري، حيث كان الحضور الجماهيري لافتا في عدة مباريات، وهذا ما أعطاها شكلا أحلى بكثير من تلك التي تقام أمام مدرجات خالية.

ويأتي انطلاق بيع التذاكر والاهتمام الإعلامي بهذا الحدث كدافع للجمهور القطري ليشعر بأهمية دوره في إنجاح الحدث القاري من خلال الإقبال على شراء التذاكر، سواء لمباريات العنابي أو المباريات الأخرى، حيث لا يخفى على أحد أن البطولة تجمع صفوة المنتخبات الآسيوية التي تضم عددا كبيرا من النجوم الذين لا تتوفر إمكانية مشاهدتهم على الواقع باستمرار.



وسيكون حضور الجمهور القطري مهما جدا لعناصر العنابي التي تحتاج للدعم في مشوارها في البطولة، في صورة نريدها أن تعود بنا إلى ذكريات الألعاب الآسيوية التي وقف خلالها الجمهور وقفة رائعة مع المنتخب بما ساهم في التتويج بالميدالية الذهبية آنذاك.

استقطاب المقيمين

لن يقتصر الجهد الترويجي الذي تقوم به اللجنة المحلية المنظمة لكأس أمم آسيا 2011 على حث الجماهير القطرية على الإقبال بقوة على التذاكر من أجل ضمان التواجد بكثافة في مباريات البطولة التي تبدأ يوم 7 يناير من العام القادم، بل سيشمل البحث عن سبل استقطاب الجاليات المقيمة في قطر، خاصة أن الفرصة ستكون متاحة للجاليات الآسيوية لمساندة منتخباتها في البطولة الكروية الأهم على مستوى القارة.

وفي هذا السياق أكد سعود المهندي على هامش إطلاق عملية بيع التذاكر أن اللجنة ستبذل كل الجهود من أجل تشجيع هذه الجاليات على متابعة مباريات البطولة.

وأضاف قائلا: يشكل الهنود غالبية نسبة المغتربين الأجانب في البلد ونحن نتمنى أن نشاهد أعدادا كبيرة منهم في الملاعب عندما يلعب منتخب بلدهم.

وكشف أن اللجنة ستطلب مساعدة السفارة الهندية في الدوحة من أجل تحسين عملية بيع التذاكر، وستقوم بالأمر ذاته مع مختلف الدول الأخرى، كما سيتم إجراء كل الترتيبات من أجل زيادة المبيعات في دول مجلس التعاون الخليجي.

وعدا عن جماهير المنتخبات المشاركة في البطولة، ستكون الفرصة متاحة للجماهير المولعة بكرة القدم من كل الجنسيات لحضور منافسات كأس أمم آسيا، إحدى أهم التظاهرات الكروية في العالم.

وللتذكير فإن البطولة التي يشارك فيها 16 منتخبا موزعين على 4 مجموعات تنطلق يوم 7 يناير القادم بمباراة قطر وأوزباكستان، على أن يدور النهائي يوم 29 من الشهر ذاته.

«استاد الدوحة» تستطلع آراء أهل الدار حول أسباب تدهور نتائجهم..

الوكراوية.. هل يدفعون ثمن التفريط في نجومهم أم أن المشكلة في غياب الدعم؟



طارق العتريس

ماذا يحدث لفريق الوكرة.. ولماذا بدأ التراجع في بداية الموسم على عكس المواسم السابقة وهل تغيير المدرب سيعيد للفريق هيبته ويعيد لجماهيره البسمة المفقودة.. ام ان الكرة الان باتت بين اقدام اللاعبين الذين يملكون وحدهم مفاتيح الحل والربط؟.. كل هذه التساؤلات وغيرها طرحناها على اهل الدار في نادي الوكرة ممثل الجنوب الوحيد في دورينا سواء في مجلس الادارة او في جهاز الكرة او في الجهاز الفني وعلى رأسه حاليا المدرب الخبير الجديد – القديم الكابتن عدنان درجال وايضا مدربي الوكرة الاخرين سواء الاسبق رابح ماجر صاحب الثلاثية التي لاتزال تتذكرها جماهير «النواخذة» وتتمنى تكرارها او على مستوى المدرب السابق مصطفى مديح الذي تحدث الينا قبل رحيله عائدا الى بلده.. كما استطلعنا اراء اللاعبين سواء المخضرم نايف الخاطر كابتن الفريق وخالد مفتاح احدث الطيور المهاجرة ولو على سبيل الاعارة.. ومن خلال استطلاعنا لاراء الجميع على ارض الواقع تباينت الاراء ووجهات النظر بين نفي الاسباب او ارجاعها الى رحيل اللاعبين على شكل موجات بشكل متتال كل موسم حتى تم تفريغ الوكرة من افضل مواهبه او بين اسباب غياب الدعم من رجال الاعمال الوكراوية وما اكثرهم، الامر الذي تسبب في هجرة المواهب الى الاندية المدعومة او الميسورة الحال. او ان الاسباب الحقيقية معروفة وتجنب البعض الخوض فيها منعا للحساسيات او الحرج وبين كل هذه الاراء نترك لكم الحكم على تحديد الاسباب التي ادت الى تراجع الوكرة ونعتبرها مجرد كبوة جواد عربي اصيل بامكانه العودة من جديد الى المضمار ليزاحم الكبار وينافسهم بقوة كما كان بشرط توافر الاجواء والامكانيات التي تؤهله لذلك.

ناصر بن حسن: وضعنا أيدينا على المشكلة.. وتغيير المحترفين وارد!

نفى الشيخ ناصر بن حسن ال ثاني رئيس جهاز الكرة ان يكون رحيل اللاعبين سبب كبوة الوكرة.. مشيرا الى ان علي مقبل بعيد عن الفريق منذ عدة مواسم ولكن ربما يكون علي قاسم قد اثر الى حد ما.

وفيما يخص خالد مفتاح فقد اوضح الشيخ ناصر بن حسن ان اللاعب لم يكن اساسيا في الفريق خلال الموسم الماضي ولم يلعب سوى 6 مباريات وربما ان الاستغناء عن المحترف البلجيكي توم كالوي قد اثر على الفريق واضاف: ولكن ربما سيكون هناك بعض التعديلات على بعض اللاعبين المحترفين لاننا وضعنا ايدينا على المشكلة ولا يوجد أي قلق لانه لا بد من تدعيم الفريق.

وعن الحلول السريعة التي يراها من اجل انتشال فريق الوكرة من الوضع الصعب يرى الشيخ ناصر بن حسن ان مستوى الفريق امام السيلية مبشر وكان بالامكان الفوز بنقاط المباراة لولا سوء الحظ وعدم التوفيق من جانب عادل رمزي الذي اضاع فرصة التهديف مرتين ونتمنى ان يحالف اللاعبين التوفيق في مباراتهم الصعبة القادمة امام السد.

واسأله عن الهدف الذي سعت اليه الادارة من تغيير المدرب فيجيب الشيخ ناصر ان الكابتن مصطفى مديح عمل مع الفريق على مدى سنتين وقدم كل ما عنده واقصى ما في استطاعته ولكن بعد المباريات الاربع الاولى ارتأينا ضرورة التغيير فكان قرار مجلس الادارة بالاجماع كمحاولة لاحداث هزة نفسية لدى اللاعبين ونشعر الان بان هناك رغبة من الكل من اجل تصحيح الوضع، ويضيف رئيس جهاز الكرة الوكراوية مؤكدا ان اللاعبين لديهم مستوى افضل ونتمنى ان يحالفهم التوفيق في استغلال الظروف ويزيدوا من عطائهم.

ولكن البعض يرى ان انهيار مستوى الفريق على المستوى البدني خلال الربع ساعة الاخير من المباريات يعكس عدم اعداد الفريق جيدا في بداية الموسم.. يرد ناصر بن حسن: ان الوكرة كان من اول الفرق التي بدأت اعدادها للموسم في الدوحة وبعدها انتظم الفريق في معسكر خارجي بألمانيا وكل الظروف كانت مهيأة بشهادة المدرب نفسه وكانت التدريبات على فترتين وعاد الفريق للدوحة وظهر الفريق على اعلى مستوى في كأس الشيخ جاسم وخرج من الدور قبل النهائي بركلات الترجيح والان العربي يتصدر الدوري وفريقنا في المركز قبل الاخير ولا ندري ماذا حدث.. ورغم ذلك فقد اجتمعنا مع اللاعبين وكانت هناك مناقشات متواصلة معهم لكي نعرف الاسباب ولم يكن امامنا سوى تغيير المدرب واعتقد ان هناك هزة نفسية للاعبين وكل ما نحتاجه هو الفوز الاول لكي يستعيد الفريق توازنه ويسترد اللاعبون الثقة في انفسهم.

والان نفكر ونسعى لتدعيم الفريق بصفقات محلية رغم قلة الامكانيات المادية وانني متفائل بامكانية تدارك الاوضاع وكل ما اطلبه من اللاعبين شد الحيل ونتمنى من جماهيرنا مؤازرة الفريق في هذه المحنة.

عدنان درجال: التغيير يحتاج للوقت.. وعلينا انتظار الانتقالات الشتوية



بتفاؤل كبير تحدث الكابتن عدنان درجال المدير الفني القديم – الجديد للوكرة قائلا: ان التغيير يحتاج الى وقت خاصة ان مباريات الدوري مضغوطة ومتتالية ورغم ذلك فانني من اشد المتفائلين رغم صعوبة المهمة رغم ان التعادل الاخير امام السيلية لا يتناسب مع طموحاتنا لاننا قبل المباراة كان طموحنا الفوز بالثلاث نقاط ولكن كان التعادل عادلا في ظل الفرص القليلة ولكن اعتقد ان النقطة كانت مقنعة بعد تعرض الفريق لاربع خسائر متتالية وساهمت في عودة الثقة للاعبين خاصة اننا سنخوض لقاءنا امام السد بعدما حاولنا علاج اخطائنا سواء على الجانب الهجومي او على الشق الدفاعي وايضا من خط الوسط.

ويضيف عدنان درجال: المهمة ليست سهله بل هي صعبة جدا وتحتاج الى دعم بعض مراكز اللاعبين الذين لم يكونوا مستعدين بشكل كامل لكي نصل بالفريق الى مرحلة افضل انتظارا لفترة الانتقالات الشتوية خاصة ان المسؤولين في الادارة يعملون من الان لتدعيم الفريق بلاعبين جدد من الداخل لكي ندخل منافسات القسم الثاني بوضعية افضل.

واسأل درجال عن رأيه في هجرة لاعبي الوكرة الى الاندية الاخرى في موجات متتالية كل موسم بداية من الميرغني الزين وتركي امان واحمد موسى وعماد ناصر وسعود غانم وعلي مقبل وعلي قاسم واخيرا خالد مفتاح فيؤكد انه بالتأكيد بانها قد تكون احد الاسباب لان غياب مثل هؤلاء اللاعبين يؤثر بلا شك وان كان رحيل الميرغني منذ اكثر من موسمين الا ان رحيل لاعب بقيمة علي قاسم وايضا خالد مفتاح اللاعب الشاب وكنت اتوقع له مستقبلا كبيراعندما لعب معي في الدور قبل النهائي بكأس الامير امام الريان قبل موسمين وسيكون احد اللاعبين الكبار في الوكرة وقطر كلها ولذلك فان رحيل هؤلاء اللاعبين وعدم تعويضهم بلاعبين جيدين وبخاصة في الناحية اليسرى ولذلك أرى ان هذه واحدة من الاسباب حتى نكون منصفين.

والان الكل يعرف – والكلام لعدنان درجال – ان نادي الوكرة يعاني ويشكو عدم وجود بعض اللاعبين او نقص في بعض مراكز معينة يمكن ان يدعموا الفريق ولكن الوقت الحالي لا يسمح باستقدام أي لاعب وعلينا ان ننتظر فترة الانتقالات لتدعيم الفريق بمجموعة جديدة ليكونوا اضافة للفريق في القسم الثاني.. ورغم ضيق الوقت ورغم استلامي للفريق في ظروف غير مثالية ورغم ضغط المباريات فانني اضع كل ثقتي في المجموعة الحالية من اللاعبين وفي قدرتهم على تجاوز القسم الاول من الدوري بافضل النتائج.

عبد العزيز العبيدلي: لن أتحدث عن المشاكل الحقيقية منعاً للحساسيات!



بحرصه الشديد على الفريق تحدث عبدالعزيز العبيدلي عضو مجلس ادارة الوكرة رافضا ان يتحدث عن المشاكل الحقيقية التي يعاني منها فريق الوكرة ورافضا ان يكون سبب تراجع النتائج والمستوى في المباريات الاربع الاولى من الدوري بيع اللاعبين او اعارتهم لاندية اخرى.. واضاف: بصراحة لا اعرف ماذا اقول لان الفريق كما هو الذي كان يشارك مع نفس المدرب مديح في الموسم الماضي ولذلك اعتقد ان السبب الرئيسي عدم التوفيق في الاختيار بشكل عام لا اقول ربما في بعض المحترفين ولكن بصراحة اتحفظ على بعض النواحي التي لا اريد ان اتحدث فيها بسبب بعض الحساسيات. واسأله: وما هو المطلوب في الفترة القادمة؟ يجيب عبدالعزيز العبيدلي قائلا: المطلوب جدية اكثر من الكل سواء من اللاعبين او الادارة لان المرحلة القادمة تتطلب تكاتف الجميع والشيء الثاني وهو الاهم ان تكون هناك تغييرات على مستوى اللاعبين وضرورة جلب لاعبين على مستوى يستطيعون افادة الفريق في الفترة القادمة الصعبة في فترة الانتقالات الشتوية وبخاصة في بعض المراكز التي يعرفها المدرب جيدا ولن احدد اسماء محددة.

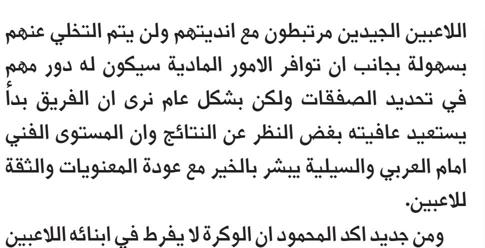
ويضيف العبيدلي قائلا: انا متفائل وعندي ثقة في قدرة اللاعبين وانهم سيكونون على قدر المسؤولية وكما قلت ان اهم شيء في المرحلة القادمة ان تكون هناك اعادة للحسابات في بعض المراكز وهي تفسر بأمور كثيرة سواء لاعبين محترفين او مواطنين الاهم ان يتوافر لدى الفريق لاعبون بامكانهم خدمة المدرب في الفترة القادمة.

ويكمل العبيدلي مؤكدا على نقطة اساسية ومهمة وهي ضرورة ان تتوافر الامكانيات المادية لان نقص الامكانيات منذ السنوات الماضية وحتى الان هو سبب رحيل اللاعبين من الوكرة عندما تأتيهم عروض افضل من اندية اخرى لانه في ظل غياب الرعاة والممولين لن نستطيع ان نفعل شيئا لاننا في زمن الاحتراف والامكانيات المالية هي العنصر الاساسي في تحقيق اي شيء او على الاقل تساعد في الاحتفاظ باللاعبين الموجودين ونتمنى ان يكون في المرتبة الاولى ان يتوافر الدعم المادي للنادي لان هذا اساس التطوير.

أحمد المحمود: رحيل اللاعبين ليس وحده السبب وإنما غياب التمويل!







سألنا احمد يوسف المحمود امين السر المساعد عن سبب مشكلة فريق الوكرة هذا الموسم فأجاب موضحا ان هناك عدم توفيق وسوء حظ كبير يصادف الفريق حيث تعادل الفريق في اولى مبارياته بالدوري ثم خسر في اربع مباريات متتالية ولذلك فاننا نعتقد ونعترف بان خللا ما ولا ندري ما هو بالتحديد هل المسأله تتعلق بعدم توظيف اللاعبين ام هناك اشياء اخرى ورغم ذلك حاولنا الجلوس مع اللاعبين ومع المدرب والجهاز الفني واكتشفنا ان هناك انهيارا لدى اللاعبين على المستوى النفسي والمعنوي ولذلك ارتأينا ضرورة احداث التغيير وكان لا بد منه وهذا لا يقلل من كفاءة الكابتن مصطفى مديح لكي نحاول اعادة اللاعبين الى حالاتهم بعد فقدان الثقة بين اللاعبين.

واوضح احمد يوسف المحمود ان رحيل اللاعبين في معظمهم كان رغما عن الادارة، فمثلا كان عقد علي قاسم قد انتهى ولذلك رأى الانضمام الى ام صلال وخالد مفتاح معار حاليا للخويا ولكنه لاعب واحد في الفريق ويجب الا يتأثر الفريق برحيل لاعب او لاعبين على اعتبار ان البديل كان يجب ان يكون متاحا امام المدرب ولا بد من التعويض من الصفقات المحلية ولكني أرى ان معظم اللاعبين الجيدين مرتبطون مع انديتهم ولن يتم التخلي عنهم بسهولة بجانب ان توافر الامور المادية سيكون له دور مهم في تحديد الصفقات ولكن بشكل عام نرى ان الفريق بدأ يستعيد عافيته بغض النظر عن النتائج وان المستوى الفني امام العربي والسيلية يبشر بالخير مع عودة المعنويات والثقة للاعبين.

ومن جديد اكد المحمود ان الوكرة لا يفرط في ابنائه اللاعبين وكل من خرج من الفريق جاء بعد انتهاء عقده باستثناء علي مقبل الذي تمت اعارته الى العربي ومن ثم الى السيلية اما من ينتهي عقده لا نملك شيئا اذا اراد الانضمام الى ناد اخر يمنحه عرضا ماديا افضل ولا نستطيع ان نحتفظ باللاعبين امام الازمة المالية التي يعاني منها النادي منذ سنوات ولا نستطيع ان نقدم للاعبين عقودا مادية تضاهي تلك التي تقدمها الاندية الاخرى التي تتمتع بوجود رعاة وممولين مع اعضاء الشرف، ولان نادي الوكرة ليس لديه مصادر اخرى من التمويل سوى الميزانية المتاحة من اللجنة الاولمبية ورغم ذلك فان علي مقبل وخالد مفتاح سيعودان للفريق بعد انتهاء اعارتهما.. وفي النهاية نؤكد لجماهير الوكرة اننا متفائلون وسنبذل كل جهدنا لكي يستعيد الفريق عافيته.

نايف الخاطر: لا تعليق.. «وربنا يستر على فريقنا»!



بنبرة حزن وبتشاؤم كبير تحدث كابتن فريق الوكرة المخضرم نايف الخاطر مؤكدا انه لا يعرف ماذا يحدث وليس لديه أي تعليق عما يحدث للفريق واضاف: لست راضيا او مرتاحا لما وصل اليه حال فريق الوكرة الذي كان ينافس الكبار ولا أملك سوى ان اقول لزملائي او اطالبهم بشيء محدد لان ما يحدث الان على ارض الواقع لا يتناسب مع تاريخ نادي الوكرة والمشكلة لا تحتاج الكلام وانتهى وقت الكلام واللاعبون يعرفون ما هو المطلوب منهم لاني للاسف لا ارى على ارض الواقع أي دور للاعبين ولا يوجد بدلاء وهذا هو الواقع ولن نضحك على انفسنا واقول لك انه بامكاننا العودة والمنافسة وهذا ليس تشاؤما لان المهمة صعبة وامامنا مباراة صعبة جدا امام السد ولايزال امامنا مباراة مع قطر ومباراة اخرى مع الغرافة رغم اننا فزنا على قطر في كأس الشيخ جاسم بدون الحواصي وبدون عسكر وكل ما اتمناه ان ننسى ما فات وننظر الى الامام وسنحاول تقديم ما علينا وربنا يسهل والله كريم.

جاسم التميمي: الكارثة أن التراجع بدأ مبكراً.. ونطالب رجال الأعمال بالدعم



تحدث الكابتن جاسم التميمي مدير الادارة الرياضية في نادي الوكرة موضحا من وجهة نظره ان ما يحدث للوكرة هذا الموسم ونهاية الموسم الماضي يحدث لاكبر الاندية في العالم لاسباب وظروف عديدة.. واشار الى ان المشكلة التي كانت تحدث في المواسم الثلاثة الماضية ان البداية تكون دائما قوية ثم يحدث التراجع في القسم الثاني ولكن المشكلة الاخطر هذا الموسم ان التراجع بدأ مبكرا هذا الموسم ولذلك أرى ان المهمة اصبحت صعبة لان المطلوب تدارك الاخطاء سريعا ولا مجال اخر للمزيد من التدهور ولا نعرف السبب لان نفس اللاعبين ونفس القوام الرئيسي للفريق كما هو لم يتغير بشكل جذري ولا ارى ان رحيل خالد مفتاح اثر على الفريق لان الفريق لا يجب ان يتأثر برحيل لاعب واحد لان هذا اللاعب قد يصاب ولا يجب ان تتوقف مسيرة الفريق ولكن سر اللغز – في رأيي – يأتي نتيجة تداعيات رحيل اللاعبين في المواسم السابقة مع عدم وجود التعويض اللازم وهذا بلا شك اثر على الفريق وبدأت المشكلة تتضح بشدة في الموسمين الاخيرين وعلينا ان نتخيل ان هناك فرقا تتأثر برحيل لاعب واحد فما بالك برحيل عدد كبير من اللاعبين على مدى المواسم الخمسة الماضية من اعمدة الفريق بدايه من محمد عبدالله انياس وعلي قاسم وتركي امان والميرغني وعماد ناصر وفواز امان واحمد موسى وسعود غانم وبالتأكيد الفريق يدفع ثمن قلة الامكانيات المادية.

أسأله عن دور لجنة التسويق لتحفيز رجال الاعمال الوكراوية لدعم الفريق اجاب جاسم التميمي: المشكلة عدم وجود التمويل الكافي من كبار رجال الاعمال الوكراوية والمشكلة ان احدا لا يريد ان يضحي والكل ينتظر تحقيق الانجازات اولا لكي يأتي الدعم ولكن يجب ان نعطي اللاعبين الشباب الفرصة على المدى البعيد ولكن هذا الموسم المدرب ينتظر انتهاء القسم الاول لكي يستطيع اجراء أي تغييرات ومن الصعب الحكم على عمل المدرب وتحديد احتياجات الفريق ولا بد من الصبر وعدم اتخاذ القرارات المتعجلة بشكل عشوائي ولا بد من ترميم الفريق سريعا قبل فترة التوقف الطويلة بين كأس الخليج وكأس اسيا.

مصطفى مديح: الحظ لم يحالفني.. ويكفيني تخريج «4» لاعبين للعنابي الأولمبي!

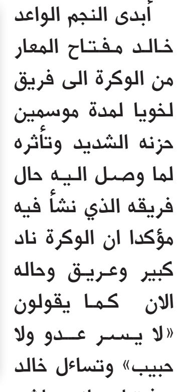


عندما طلبت من الكابتن مصطفى مديح مدرب الوكرة السابق قبل ان يرحل عائدا الى بلده ولكنه رد بأدبه الجم واخلاقه الكبيرة قائلا: استسمحني الا يتحدث عن بعض النواحي الخاصة بالفريق لان هناك مدربي حاليا وهو الكابتن عدنان درجال الذي يحترمه كمدرب عربي وهو المسؤول الان عن الفريق في ظل هذه الظروف الصعبة واضاف مديح: يمكنني ان اقول كلمة واحدة قبل مغادرة الدوحة اني اتوجه بها بالشكر الى كل مسؤولي ادارة الوكرة وعلى رأسها الشيخ خليفة بن حسن على الثقة التي منحني اياها على مدى اكثر من سنتين مع الفريق وحالفني التوفيق في بعض الاشياء ولم يحالفني التوفيق في بعض النواحي الاخرى ولكني أرى – والكلام لمديح –اني أديت عملي بكل اخلاص وبكل ضمير مهني ولكن للاسف لقد جاءت النتائج عكسية في الموسم الحالي لاسباب الكل يعرفها ولا اريد الخوض فيها كثيرا ولكني في النهاية راض عن نفسي وعن الفترة التي عملت فيها مع الوكرة ولكن اؤكد اني خدمت الكرة القطرية بطريقة غير مباشرة حيث جهزت للمنتخب الاولمبي 4 لاعبين واعدين هم خالد مفتاح المعار حاليا لفريق لخويا وسعود الخاطر واحمد العمادي والحارس احمد سفيان، ولكن هذا هو حال الكرة ولا بد كمدربين ان نقدر مثل هذه المواقف.. ويستطرد مديح قائلا: والحمد لله لقد تقدمت باستقالتي – وهي بالمناسبة ليست اقالة – لان الظروف لم تكن لتسمح لي لتحقيق افضل مما كان ولكني في النهاية سأكون اسعد انسان عندما ساتابع فريق الوكرة وهو يتعافى ويخرج من كبوته وفي النهاية اشكر الجميع والتمسوا لي العذر لاني لن اتحدث عن اسباب تراجع النتائج لكي افسح المجال لزميلي عدنان درجال لكي يعمل في اجواء هادئة واتمنى له التوفيق.

وعندما سألته عن خططه في المرحلة القادمة قال مديح بانه سيمنح نفسه فرصة للراحة والتقاط الانفاس واكد ان امامه عرضين للتدريب في الدوري المغربي من ناديي الوداد البيضاوي ومن الحسنين الجديدي وسيتم دراسة العرضين وبجانب عرضين اخرين تلقاهما من ناديين في الدوري الاماراتي.



رابح ماجر: العودة ممكنة.. والمطلوب تكاتف الجميع



أبدى الجزائري الكابتن رابح ماجر مدرب الوكرة الاسبق اندهاشه لما يحدث لفريق الوكرة في الدوري هذا الموسم وقال ان الوكرة فريقي في السابق وحققت معه انجازات وفزنا ببطولة الدوري لاول مرة في تاريخه وبجانب فوزنا بكأس ولي العهد ومن قبلها كأس الشيخ جاسم في الموسم نفسه ولذلك فانني ارى ان الفريق لا يستحق الازمة التي يعاني منها واضاف ماجر: ولكني متأكد جدا بقدرة الفريق على لملمة اوضاعه والعودة من جديد ليسترد عافيته.

وواصل ماجر في سرد رأيه بنبرة حزن قائلا ان الكبوات دائما تحدث لأي ناد ولاكبر الاندية في العالم عندما تصادفها بعض الظروف الصعبة وارى ان الوكرة حاليا يمر فعلا بظروف صعبة للغاية تحتاج لتكاتف ووقوف كل ابنائه بجواره واني اتذكر خلال فترة وجودي مع الفريق في منتصف التسعينيات وكانت ظروف الفريق مختلفة تماما عما هو عليه وكان معي كابتن الفريق نايف الخاطر واستطعنا الفوز بثلاث بطولات وكنا قريبين ايضا من الفوز بكأس الامير وكان ذلك محصلة عمل وجهد ودعم كبير من المسؤولين في الادارة وعملنا بشكل احترافي وكانت هناك حالة ثقة كبيرة والمطلوب الان من الجيل الحالي من اللاعبين التكاتف وان يكونوا على مستوى المسؤولية لكي يستردوا ثقتهم في انفسهم من جديد وانني على ثقة في قدرات اللاعبين وامكانية عودتهم مع المدرب عدنان درجال وهو ليس بغريب عن اللاعبين ويعرفهم ويعرفونه ولديه خبرة كبيرة وانني متأكد ان لديه الحلول لكي يعود الوكرة الى مستواه الطبيعي مع دعم الادارة ويضيف رابح ماجر: لا استطيع ان احدد مشكلة الوكرة بالتحديد لاني بعيد عن الفريق ولكني ارى ان الفريق قادر على العودة واني متفائل بامكانية الخروج من هذه الكبوة التي تتطلب تكاتف كل ابناء الوكرة خلف ناديهم وقت الشدة.. واختتم ماجر رأيه مؤكدا ان الوكرة في رأيه لم يكن محظوظا منذ الموسم الماضي.

خالد مفتاح: أنا حزين على حال الفريق.. والمشكلة لم تكن في المدرب!

أبدى النجم الواعد خالد مفتاح المعار من الوكرة الى فريق لخويا لمدة موسمين حزنه الشديد وتأثره لما وصل اليه حال فريقه الذي نشأ فيه مؤكدا ان الوكرة ناد كبير وعريق وحاله الان كما يقولون «لا يسر عدو ولا حبيب» وتساءل خالد مفتاح باندهاش قائلا:«والله لا اعرف ماذا يحدث للفريق».. ويضيف: اعتقد ان المشكلة ليست في المدرب او الجهاز الفني ولكن أرى ان المشكلة في مجموعة اللاعبين وانني في غاية الحزن بسبب الظروف التي يعيشها الفريق في الدوري هذا الموسم ولكني متأكد ان اللاعبين بامكانهم تجاوز هذه الظروف الصعبة اذا ارادوا ذلك.

واسأله عما اذا كان يرى ان كبوة الوكرة قد يكون سببها بيع او اعارة افضل لاعبيه بداية من علي قاسم الذي رحل الى ام صلال وعلي مجبل من قبله الذي تمت اعارته للعربي ثم الى السيلية هذا الموسم والميرغني الزين الذي رحل للغرافة منذ اكثر من موسمين وعماد ناصر وتركي امان وقائمة طويلة من اللاعبين يجيبني خالد مفتاح بصراحة: ارى ان السبب هو الظروف المالية التي يعاني منها النادي وأرى ان الوكرة مجبر على ذلك لان هناك لاعبين رحلوا من النادي في صفقة انتقال حر لان مطالبهم المادية احيانا تفوق قدرات النادي المالية وهذه هي اساس مشكلة فريق الوكرة لاني أرى انه لو توافرت الامكانيات المالية لكان لفريق الوكرة شأن اخر ولكان بامكانه المنافسة على البطولات منذ عدة مواسم.

واسأله عن الحل الذي يراه لكي يخرج الوكرة من كبوته يجيب خالد مفتاح مؤكدا ان الحل الان اصبح بيد اللاعبين الحاليين ولا اعتقد ان التفكير بتدعيم الفريق بلاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية لن يفيد كثيرا بسبب عدم توافر الامكانيات المالية ولن يفرط أي فريق في أي من لاعبيه الاساسيين ولذلك لن يتوافر امام الوكرة سوى اللاعبين البدلاء في الاندية الاخرى ولذا ارى انه لا بد من التركيز على المجموعة الحالية من اللاعبين في المباريات الخمس المتبقية في القسم الاول ولا بد ان يشعر اللاعبون بالمسؤولية لان المشكلة ليست في الجهاز الفني وهذه هي وجهة نظري لاني ارى ان اللاعبين لديهم الامكانيات الفنية.. ففي الموسم الماضي استطاع الوكرة الفوز على الغرافة والتعادل مع السد وقدم الفريق مستوى فنيا عاليا في كل المباريات ولذلك اعتقد ان تراجع نتائج الوكرة في الدوري هذا الموسم شيء غير طبيعي واعتقد ان الفريق ايضا قد صادفه سوء الحظ بداية من لقاء الخور في البداية وحتى مباراة العربي التي خسرها الفريق بغرابة شديدة.

ولكن في النهاية اتوجه بكلمة الى زملائي واصدقائي اللاعبين واتمنى منهم العودة الى انفسهم باسرع ما يمكن وان ينسوا ما فات لانهم يستطيعون وانني على ثقة كبيرة في امكانية تحسن الصورة لكي يخرج الوكرة من ازمته التي اعتبرها كبوة جواد.

«استاد الدوحة» تتابع اقتفاء خطواته قبل «خليجي ٢٠» وكأس آسيا..

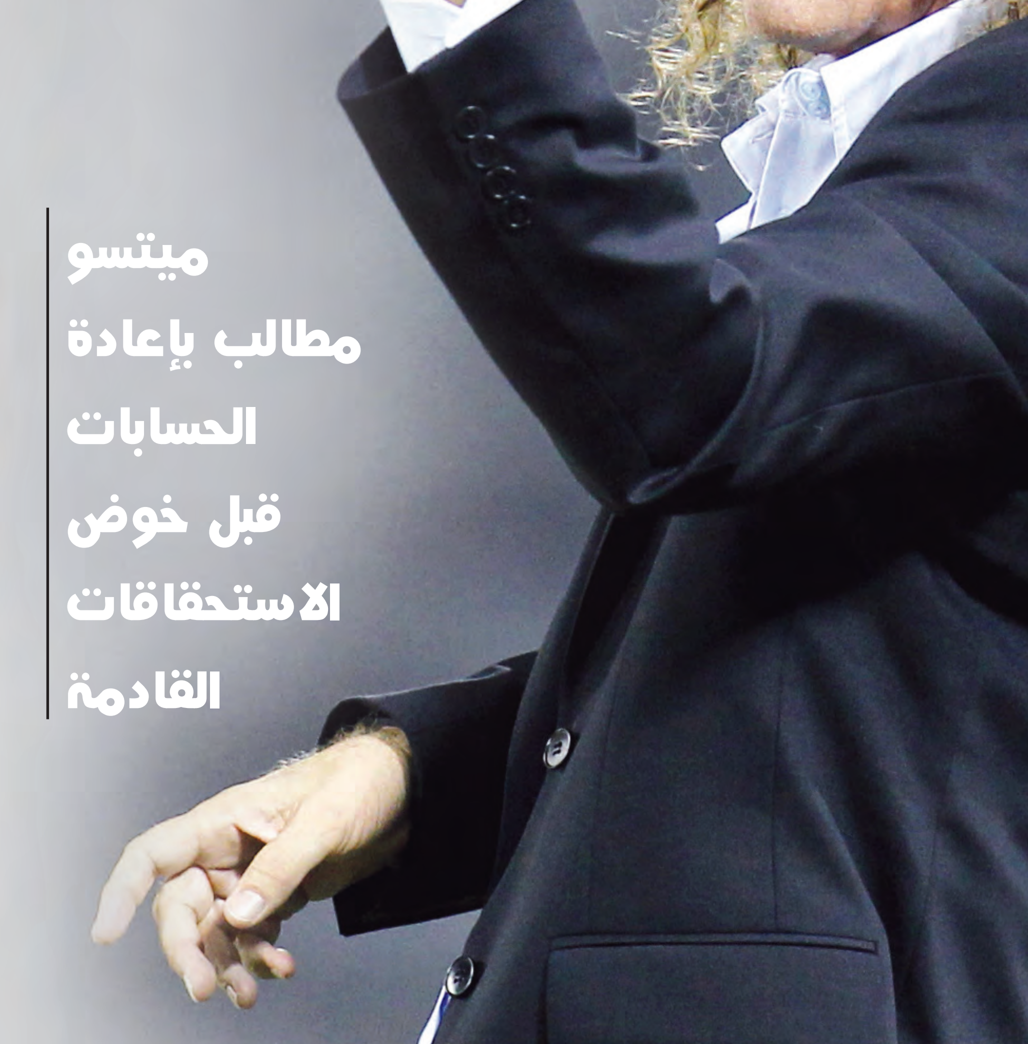
العنابي.. هل أصبح في دائرة الخطر؟!

كشفت التجربة الودية الاخيرة للمنتخب الاول امام نظيره العراقي التي انتهت لصالح الاخير بهدفين مقابل هدف واحد عن وجود العديد من نواحي القصور في اداء العنابي بالرغم من اننا اصبحنا على ابواب المشاركة في كأس الخليج الشهر المقبل وكأس اسيا مطلع العام المقبل.. وجاءت هذه التجربة لتؤكد ان العنابي يحتاج لمراجعة حساباته قبل الدخول في الجد بالرغم من التصريحات التي اطلقها المدرب برونو ميتسو عن معرفته بالتشكيل الاساسي الذي سيلعب به، مؤكدا انه لم يخطط للفوز على العراق وديا بل بحث عن الاستفادة من المباراة بشكل اخر..

وكان من المأمول ان تكون مباراة العراق مرآة حقيقية لما سيقدمه المنتخب في الفترة القادمة من نـواحٍ ايجابية تدعو الى التفاؤل خاصة ان كأس الخليج على الابواب، ولكن هذا لم يحدث مما ولد لدى الشارع الكروي شعورا بأن المنتخب اصبح في موقف صعب ويحتاج الى علاج سريع للاخطاء التي يقع فيها لاعبوه بالرغم من خوضهم ١٤ مباراة ودية تحت قيادة ميتسو في الفترة الاخيرة..

ونأمل ان تكون حالة عدم الرضا عن مستوى واداء العنابي في مباراته الودية الاخيرة مؤقتة وان يكون لدى العنابي الافضل على اعتبار ان المباريات الودية لا تظهر في الكثير من الاحيان الوجه الحقيقي للمنتخب، وذلك مع الوضع في الاعتبار ان الكثير من المتابعين كانوا غير راضين عن العنابي في الفترة الاخيرة لاسيما مع تكرار الاخطاء، مما جعل العنابي -من وجهة نظرهم- في دائرة الخطر بالفعل قبل الاستحقاقات القادمة..

«استاد الدوحة» تعرفت خلال السطور التالية على اراء مجموعة من الخبراء حول المطلوب من العنابي في الفترة القادمة وما يجب القيام به من اجل علاج الثغرات الموجودة حاليا على اداء العنابي، وعلى الرغم من ان هذه الاراء اعربت عن قلق لها على مستقبل العنابي الا ان كل واحد منهم كان حريصا على مصلحة المنتخب في المقام الاول والاخير على اعتبار ان الارتقاء بالكرة القطرية هو الاهم في المقام الاول والاخير.



ميتسو مطالب بإعادة الحسابات قبل خوض الاستحقاقات القادمة

عبيد جمعة:

قلق على مستقبل العنابي.. وتصريحات ميتسو ليس لها داعٍ

أبدى عبيد جمعة المدرب الوطني والمحلل بقناة الدوري والكأس عدم رضاه عن مستوى العنابي في الفترة الاخيرة وخاصة في مباراته السابقة امام المنتخب العراقي وقال: حتى الان لم نشهد منتخب قطر بالصورة المأمولة خاصة اننا لم نر تشكيلا ثابتا للمدرب برونو ميتسو، وفي المباراة الاخيرة امام العراق تبين للجميع ان المنتخب يحتاج الى «شغل كثير» بلغة الكرة لاسيما ان المدرب يفترض انه مع العنابي منذ اكثر من عام ونصف ومن ثم يعرف كل شيء عن اللاعبين سواء الجدد او القدامى، لهذا لا اجد مبررا لما يتردد عن حاجة ميتسو للمزيد من الوقت بل على العكس يفترض انه يعرف كل شيء ومسألة الوقت هذه قد تكون مقنعة مع مدرب حديث العهد بالعنابي.

واضاف جمعة: في الفترة السابقة كانت شكوى ميتسو من عدم وجود اللاعب سيباستيان سوريا الذي ادى الى العقم الهجومي، ولكن في لقاء العراق عاد سيباستيان ولم نر الجديد والاداء الهجومي ظل على ما هو عليه من قبل، وحقيقة المنتخب بداية من خط الدفاع وحتى خط الهجوم لم تظهر له قوة تجعلنا نشعر بان الاداء سيكون افضل في الفترة القادمة، والدليل ان العنابي لعب 14 مباراة ودية في الفترة الاخيرة ولم يحقق الفوز سوى في مباراتين فقط وبقية المباريات إما خسارة او تعادل، لهذا فان اداء المنتخب لا يطمئن وهذه هي الحقيقة، واقول رأيي الشخصي بدافع حرصي على مصلحة العنابي خاصة انه مقبل على المشاركة في كأسي الخليج واسيا خلال فترة زمنية قصيرة، وقد تعجبت من قيام ميتسو خلال لقاء العراق بتغيير 8 لاعبين بين الشوطين، وهذا امر مبالغ فيه تماما لاسيما ان المباراة امام بطل اسيا في النسخة الاخيرة عام 2007 وكان يجب الاستفادة منها بصورة افضل بالاضافة الى انه اجرى عشرة تغييرات على مستوى المباراة بشكل عام وهذا يعني عدم استقراره على التشكيل الاساسي حتى الان الى جانب ان هذا الامر يؤثر على اللاعبين انفسهم.

واختتم عبيد جمعة كلامه قائلا: صراحة انا قلق على العنابي في كأس الخليج القادمة ومن بعدها كأس اسيا، وارى ان تصريحات ميتسو عقب مباراة العراق كانت غريبة ومعظمها لم يكن لها داع، والعنابي يحتاج الى عودة الروح القتالية لدى اللاعبين حتى يتم تعويض نقص بعض الامور الفنية الموجودة في الاداء من خلال الصورة التي ظهر عليها العنابي مؤخرا.

علي أمين:

مرحلة التجارب انتهت.. والربط بين كأسي الخليج وآسيا خطأ



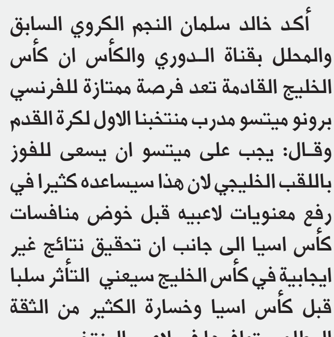
أكد علي امين مدير ادارة الشؤون الرياضية بنادي ام صلال ان أي فريق يملك امكانيات العنابي الاول ويدخل أي بطولة لا بد وان يفكر في تحقيق اللقب، وقال لـ «استاد الدوحة»: يجب ان يكون تفكير الجهاز الفني ولاعبي المنتخب في كأس الخليج القادمة هو الحصول على اللقب لان هذا هو الوضع الطبيعي للعنابي ولا يمكن ان نعتبر ان التأهل الى الدور قبل النهائي انجاز لان هذا وضع طبيعي جدا، وقد يكون هذا امرا رائعا بالنسبة لمنتخب اليمن مثلا الذي سيكون تأهله الى قبل النهائي انجازا كبيرا بالنسبة له، بينما العنابي وغيره من المنتخبات الخليجية الاخرى مثل السعودية والامارات والكويت لا يعد تأهلهم الى نصف النهائي نتيجة جيدة لهم، وعلى المدرب ميتسو ان يزرع في نفوس لاعبيه ثقافة الفوز بالبطولات حتى لو كنا نشارك في بطولة ودية، ولا يمكن ان نعتبر كأس الخليج محطة اعداد للعنابي قبل خوض كأس اسيا على ملعبنا وبين جمهورنا لان هذا سيكون له تأثيره السلبي على اللاعبين وعلى الشارع الكروي بشكل عام.

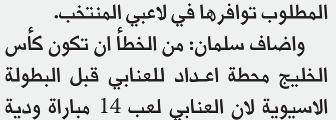
واضاف علي امين: لا اعتقد ان الربط بين كأس الخليج وكأس اسيا سيكون مفيدا للعنابي بل أعتبره خطأ كبيرا يجب التخلص منه خاصة ان كل بطولة منهما لها حساباتها الخاصة وإن كنا نطالب لاعبي العنابي بالحصول على كأس الخليج فإننا لا نطالبهم بنفس الشيء على مستوى كأس اسيا خاصة اننا نعلم ان هناك فوارق بيننا وبين المنتخبات القوية في اسيا، وهناك 5 منتخبات اسيوية شاركت في كأس العالم الاخيرة في جنوب افريقيا، لهذا فان العنابي يجب ان يكون تركيزه على الفوز بكأس الخليج، بينما يكون التركيز في كأس اسيا من اجل التأهل الى الدور نصف النهائي ووقتها سيكون هناك قناعة لدى الشارع الكروي بان العنابي حقق ما عليه.

واختتم علي امين كلامه قائلا: حقيقة أتوقع مفاجأة في مجموعة العنابي بكأس الخليج، واتمنى ان يتغير وضع العنابي الى الافضل وان يكون لدى ميتسو القدرة على الوصول الى التشكيل الاساسي القادر على تحقيق طموحات الكرة القطرية في البطولتين القادمتين وان يتم علاج اخطاء خطي الدفاع والهجوم بسرعة، وايضا فان الانسجام بين خط الدفاع وحراس المرمى ليس جيدا وهناك اخطاء واضحة يجب علاجها، ويجب ان تكون مرحلة التجارب قد انتهت نهائيا والافضل في الايام القادمة الاستقرار على التشكيل الاساسي الذي يمكن ان يلعب ويساهم في تحقيق النتائج المرجوة.

خالد سلمان:

«خليجي 20» ليست محطة إعداد للمنتخب!





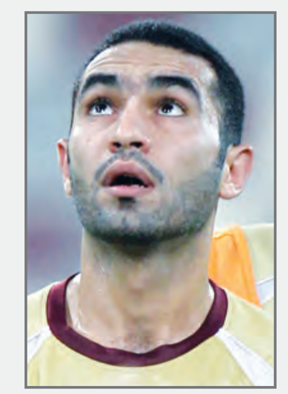


أكد خالد سلمان النجم الكروي السابق والمحلل بقناة الدوري والكأس ان كأس الخليج القادمة تعد فرصة ممتازة للفرنسي برونو ميتسو مدرب منتخبنا الاول لكرة القدم وقال: يجب على ميتسو ان يسعى للفوز باللقب الخليجي لان هذا سيساعده كثيرا في رفع معنويات لاعبيه قبل خوض منافسات كأس اسيا الى جانب ان تحقيق نتائج غير ايجابية في كأس الخليج سيعني التأثر سلبا قبل كأس اسيا وخسارة الكثير من الثقة المطلوب توافرها في لاعبي المنتخب.

واضاف سلمان: من الخطأ ان تكون كأس الخليج محطة اعداد للعنابي قبل البطولة الاسيوية لان العنابي لعب 14 مباراة ودية كانت هي الاعداد للمنتخب، ويجب على ميتسو ان يكون منطقيا في اسلوبه مع العنابي خاصة اننا كمتفرجين ومتابعين لم نعرف بعد الهوية الخاصة بالعنابي حتى الان بالرغم من ان كأسي الخليج واسيا على الابواب وهناك ضعف واضح في اداء خطي الدفاع والهجوم، وهذا واضح للجميع من المتابعين وكان يجب ان يكون هناك علاج لهذه الاخطاء في المباريات السابقة خاصة ان بعض هذه الاخطاء متكرر منذ فترة طويلة، وقد لفت نظري تصريح فهد الكواري مدير المنتخبات بان العنابي سيذهب الى كأس الخليج من اجل الفوز باللقب وهذا امر يدعو الى التفاؤل ولكن المؤشر لا يؤكد ذلك، وبكل صراحة انا متشائم مما شاهدت عليه العنابي في مباراته الاخيرة امام العراق والتي اكدت ان ميتسو لم يصل بعد الى التشكيل الاساسي للعنابي بالرغم من قوله بانه يعرف التشكيل جيدا، والحقيقة ان ميتسو لا يلعب بتشكيل ثابت حتى الان، ولا اعرف لماذا يصر ميتسو على عدم ثبات التشكيل حتى الان، ولكن لا نعرف ماذا سيحدث في الايام القادمة وكل ما نتمناه ان يكون العنابي في افضل حال خلال كأس الخليج وكذلك في كأس اسيا لان المهمة التي تنتظره كبيرة للغاية وتتطلب من الجميع ان يسانده ويدعمه من اجل الوصول الى ما نصبو اليه جميعا من اجل رفع راية الكرة القطرية عالية بشكل دائم.

محمد ياسر:

القلق الجماهيري طبيعي.. واللاعبون يعرفون خصوصية المواجهات الخليجية





محمد ياسر لاعب العنابي الاول كان له رأي في المطلوب من العنابي خلال المرحلة القادمة باعتباره احد لاعبي المنتخب حاليا فقال: بلا شك فإن كأس الخليج القادمة ستكون فرصة بالنسبة لنا كلاعبين وكذلك للجهاز الفني لمراجعة الحسابات قبل الدخول في منافسات كأس اسيا والاهتمام بها على اعتبار انها البطولة الاقوى والاكثر جماهيرية على مستوى القارة الاسيوية، ولكننا في الوقت نفسه لن نهمل كأس الخليج لاننا نعرف اهميتها وخصوصيتها على مستوى المنطقة بالاضافة الى ان المواجهات الخليجية – الخليجية لها طابعها الخاص، ومباراتا العنابي في الدور الاول بكأس الخليج امام السعودية والكويت ستكونان «ديربي» خاصا لاسيما اننا نلعب مع المنتخب الكويتي في المجموعة الاولى بكأس اسيا كما ان المنتخب الكويتي حصل على كأس غرب اسيا مؤخرا، والمنتخب السعودي لن يكون سهلا حتى ولو شارك بالمنتخب الاولمبي لديه، بالاضافة الى اننا سنلعب مع الكويت مرتين «خليجيا واسيويا» خلال فترة زمنية قصيرة، والتركيز على مواجهة الكويت يجب ألا ينسينا ان هناك منتخبي اوزبكستان والصين معنا في المجموعة الاولى بكأس اسيا وهما من المنتخبات القوية ولا يمكن التوقع بان طريق العنابي سيكون سهلا نحو التأهل الى الدور الثاني بالكأس.

واضاف محمد ياسر: نحتاج في الفترة القادمة الى ثبات التشكيل حتى يزيد الانسجام بين لاعبي المنتخب خاصة ان الفترة صعبة للغاية، والقلق الذي تشعر به الجماهير حاليا طبيعي للغاية لان الكل يريد ان يكون العنابي في احسن حال سواء خلال كأسي الخليج واسيا، وأملنا كبير في ان نحقق كلاعبين احلام الجماهير وان نحقق افضل النتائج التي يتمناها الجميع من اجل مصلحة الكرة القطرية في نهاية الامر.

حسين الخواجة:

كأس الخليج تحدد مصير العنابي في كأس آسيا 2011

أكد حسين الخواجة حارس مرمى منتخب قطر والنادي الاهلي السابق ان العنابي يحتاج الى التركيز في كأس الخليج في الفترة الحالية وعدم التعامل معها على انها بطولة تدخل ضمن برنامج الاعداد لكأس اسيا المقام في الدوحة مطلع العام المقبل، وقال الخواجة لـ «استاد الدوحة»: المشكلة التي واجهت العنابي خلال الفترة السابقة ولم يجد لها ميتسو حلا حتى الان تتمثل في عدم ثبات التشكيل في ظل المباريات الاربع عشرة الودية التي خاضها المنتخب استعدادا لكأس الخليج وكأس اسيا، وأي فريق في العالم يفترض ان لديه فريقا اساسيا واخر احتياطيا والتغيير يكون لظروف فنية او خارجة عن ارادة الجهاز الفني وفي اضيق الحدود حتى ولو في المباريات الودية التي يفترض انها تؤدي الى وقوف الجهاز الفني على جاهزية اللاعبين ومدى قدرتهم على المشاركة في المباريات الرسمية، وعندما كنت لاعبا في المنتخب قبل سنوات استمررت لمدة 10 سنوات بالمنتخب وكان الكل يعرف مَن الاساسي ومن الاحتياطي حتى يكون هناك استعداد نفسي لدى مجموعة اللاعبين قبل الدخول في البطولات الكبيرة، وفي المباريات الودية الاخيرة وخاصة امام العراق كان يجب على ميتسو ان يلعب بالتشكيل الاساسي بنسبة 70 % على الاقل وان يكون التغيير في اضيق الحدود، ولكن ما حدث عكس ذلك تماما وشهدت المباراة عشرة تغييرات في الشوط الثاني وهو عدد كبير للغاية لا يساعد اللاعبين سواء من لعبوا في الشوط الاول او المجموعة الجديدة التي شاركت في الشوط الثاني، وبحكم خبرتي كحارس مرمى سابق ارى ان الاعتماد على قاسم برهان كحارس اساسي لفترة طويلة اضر بالعنابي كثيرا وهو ما حذرت منه في وسائل الاعلام من قبل ولكن دون جدوى، وفي لقاء العراق لعب الحارس سعد الشيب في الشوط الاول والحارس عمر باري في الشوط الثاني وهي فترة غير كافية على الاطلاق للحكم على مستوى كل منهما وايضا توفير الانسجام بينهما وبين لاعبي خط الدفاع.

واضاف الخواجة: عقب مباراة العراق قال ميتسو انه لم يخطط للفوز بينما ذكر فهد الكواري مدير المنتخبات بعدها ان العنابي سيشارك في كأس الخليج من اجل الحصول على اللقب، وهذا الامر يحتاج الى التفسير لاسيما ان ميتسو اكد بعد المباراة انه يعرف التشكيل الاساسي واعتقد ان هذا ليس صحيحا، لهذا من المتوقع ان تستمر التغييرات في تشكيل العنابي خلال كأس الخليج مباراة بعد الاخرى ووقتها سيقول ميتسو انه يحاول تجهيز لاعبيه لكأس اسيا بالدوحة!.

واستطرد الخواجة قائلا: يجب ان يكون هناك رؤية واضحة لما هو مطلوب من العنابي في كأس الخليج القادمة والمفروض ان يتم التركيز على البطولة لان النتائج لو كانت سيئة ستؤثر سلبا على الجهاز الفني ولاعبي المنتخب وستضعهم تحت ضغط كبير امام الجماهير في كأس اسيا، ومن الان يجب ان يكون هدف العنابي ان يكون بين الثلاثة الاوائل على الاقل في كأس الخليج من اجل المزيد من الثقة قبل كأس اسيا وأي نتيجة خلاف ذلك سيكون انعكاسها سلبيا على العنابي بشكل عام.



أكد أن انفصاله عن العربي كان بسبب مساعديه.. شتيليكي:

طموح السيلية هو البقاء فقط لكن

حاوره - عبد المجيد الكزار

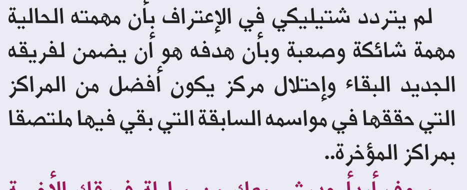
سقط السيلية مع الوكرة بفخ التعادل السلبي في مباراته الأخيرة ضمن منافسات الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر فأضاع بالتالي نقطتين ثمينتين كانتا كفيلتين لو تمكن من إضافتهما إلى رصيده بتقدمه نحو منطقة الوسط أكثر من بقائه قريبا من أسفل الترتيب والتورط في دوامة الهبوط..

ويعتبر السيلية الحديث العهد بدوري الأضواء نسبيا من طينة الأندية التي لاطموح لها إلا البقاء حيث أنه منذ أن صعد للمرة الأولى في تاريخه إلى الدرجة الأولى موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ عاد مرتين للدرجة الثانية كما أنه كان يعاني في المواسم الباقية الأمرين من أجل الإفلات من النزول..

وتدل المؤشرات الأولية على أن السيناريو ذاته يكاد أن يتكرر في الموسم الحالي حيث أن الفريق يحتل بعد ستة اسابيع المركز التاسع بخمس نقاط..

وكان السيلية قد أسند في بداية الموسم الحالي مسؤولية الإشراف على جهازه الفني للمدرب الألماني أولريش شتيليكي معلقا عليه آمالا واسعة في قيادته إلى بر النجاة بأقل الأضرار وأخف أنواع المعاناة والمشقة..

ويسعى شتيلكي إلى أن يكون عند حسن ظن الجهاز الإداري السيلاوي الذي هرع إلى التعاقد معه والإستنجاد بخبرته بمجرد إنفصاله عن نادي العربي الذي دربه في الموسمين الماضيين ونجح في قيادته الموسم الماضي إلى إستعادة جزء من ماضيه المشرق وأعاد البسمة والفرحة لقلعة الأحلام.





لم يتردد شتيليكي في الإعتراف بأن مهمته الحالية مهمة شائكة وصعبة وبأن هدفه هو أن يضمن لفريقه الجديد البقاء وإحتلال مركز يكون أفضل من المراكز التي حققها في مواسمه السابقة التي بقي فيها ملتصقا بمراكز المؤخرة..

سوف أبدأ حديثي معك من مباراة فريقك الأخيرة أمام الوكرة ضمن منافسات الأسبوع السادس.لماذا لم تكن راضيا عن نتيجة التعادل السلبي التي إنتهت بها؟

– أجل لم أكن راضيا عن التعادل وكنت أنتظر أن يخرج فريقي فائزا عطفا على أنه إستحوذ على الكرة بنسبة أعلى من خصمه. كما أنه أتيحت لنا ثلاث فرص مهمة سانحة للتسجيل بيد أن اللاعبين لم يحسنوا إستغلالها.. كان بإمكان السيلية الفوز إلا أنه أهدر نقطتين ثمينتين لو كان قد حصل عليهما لكان وضعه في قائمة الترتيب أفضل مما هو فيه الآن..

ما الذي إفتقده فريقك في المباراة من أجل تحقيق الفوز رغم أنه كان الأقرب إليه في نظرك؟

– كان يلزمنا التركيز والدقة في التمرير بالثلث الأخير من الملعب.. كان أداء السيلية في الدفاع والوسط جيدا على العموم ولكن عندما كنا نمر ونتنقل إلى الشق الهجومي كنا نواجه صعوبات واضحة... بصراحة إفتقدنا إلى الهدوء والفعالية عندما كنا نقترب لمنطقة الجزاء.

رغم أنك دفعت بثلاثة مهاجمين إلا أنك لم تجد الحل المناسب..كيف تفسر هذا؟

– نعم اشركت ثلاثة مهاجمين دفعة واحدة (البوركينابي داغانو وماجد محمد وعلي مجبل) من أجل اللعب بطريقة هجومية والإستفادة من الفرص في الأمام قصد تحقيق الفوز ولكن الغاية التي سعينا لبلوغها لم تتحقق ولم تكلل جهودنا بالنجاح. كما قلت قبل لحظة، إفتقدنا للفعالية والدقة في إتخاذ القرارات المناسبة عندما كنا نصل لمنطقة الجزاء.. سنتابع العمل في التداريب من أجل إيجاد الحلول الهجومية اللازمة.. لدينا مهاجمون جيدون غير أن التوفيق لم يحالفهم في المباريات السابقة. حقا لم يكن التعادل مرضيا لنا إلا أن ذلك لن يقلل من أهمية العمل الإيجابي الذي قام به دفاعنا في المباراة.

اين تتجلى هذه الإيجابية التي تتكلم عنها؟

– لا تنسوا أنها مباراتنا الأولى في الدوري التي لم نتلق فيها اي هدف وخرجنا منها بشباك نظيفة.. لقد بدأناها بتنظيم دفاعي جديد حيث أنها المرة الأولى التي نلعب فيها بوليد محي الدين كظهير أيسر (مركزه الأصلي لاعب وسط)..

كما أننا إعتمدنا على طريقة الدفاع المتقدم.. لقد أثبت الدفاع أنه بإمكانه اللعب بكيفية جيدة وإيجابية، وهمنا حاليا هو أن نحافظ على هذا التحسن الدفاعي في المباريات المقبلة.. ومن المؤكد أننا لن نهتم بالدفاع فقط ولكن سنواصل العمل أيضا على تحسين وتطوير الأداء الهجومي للفريق حتى نتمكن من اللعب بطريقة متكاملة لأنه لاينبغي إعطاء الأولوية لجانب على حساب الجانب الآخر.

نتائجنا إلى الآن منطقية

ماهو تعليقك على نتائج فريقك منذ بداية منافسات دوري النجوم؟

– يجب الإنتباه إلى أن نصف المباريات التي خضناها لحد الساعة كانت في مواجهة أندية من مقدمة الترتيب تتنافس على الصدارة فإنهزمنا فيها، وكان ذلك أمام لخويا (صفر– 4) والسد (صفر– 1) والريان(1–2).. أما المباريات الأخرى فقد واجهنا فيها فرقا أقل قوة وأعتبرها في مستوانا وبالتالي تمكنا من الصمود أمامها ولم ننهزم. فزنا على الأهلي(2–1) وتعادلنا مع ام صلال (1–1) والوكرة. ولو أردت أن أعطي تقييما وحكما شاملا لنتائجنا فإنني لن أتردد في القول بأنها كانت منطقية وبالتالي فهي موضوعية ولم تكن سيئة جدا.

ستواجهون في الأسبوع المقبل فريق الخور الذي يتساوى مع السيلية في النقاط. ماهي نظرتك إلى هذه المواجهة؟

– إنما تبدو شديدة الأهمية بالنسبة للفريقين معا حيث أن الفائز فيها سيرفع رصيده إلى 8 نقاط وسيكسب لامحالة أكثر من درجة بقائمة الترتيب.

سيكون الأسبوع المقبل حافلا بمباريات تلتقي فيها أندية المقدمة بأندية توجد في منطقة الهبوط. ومن المرجح أن تصب نتائج تلك المواجهات في مصلحة الفرق القوية التي تتنافس من أجل موقع لها في المقدمة، ولذلك يتوجب علينا أن نستغل هذا الوضع وننتزع نقاط المباراة حتى نتقدم نحو الوسط. لن تكون مباراة سهلة وفي المتناول لأن الفريق المنافس يفكر نفس التفكير ويراهن هو الآخر على هزيمتنا.. بإختصار هي مباراة مهمة لكلا الفريقين.

ماهو الهدف الذي يسعى السيلية إلى تحقيقه في الدوري تحت قيادتك؟

– قبل أن أتكلم عن الهدف الذي يسعى السيلية لبلوغه هذا الموسم يجب أولا أن نتعرف على تاريخه بالدرجة الأولى، فهو لم يمض فيها سوى خمسة مواسم سابقة فقط.. وفي كل تلك المواسم كان يحتل مراكز متدنية جدا أو يعود للدرجة الثانية.. هدفنا الأساسي هو أن نضمن البقاء أولا وأن نحتل المركز التاسع على الأقل.. طبعا سنحاول أن نتقدم أكثر إذا ما أتيحت لنا الفرصة ولكن إذا لم نستطع فإنه على الأقل يجب ألا نتواجد ضمن آخر ثلاثة أندية في نهاية الدوري.

لكن السيلية حاليا في المركز العاشر وهذا يعني أنه قريب من الهبوط أكثر من قربه لمنطقة الوسط الآمن؟

– ما الذي يمكن أن ننتظره من فريق أنهى الموسم الماضي في المركز الحادي عشر ونزل مرتين للدرجة في غضون الستة مواسم الأخيرة وكان يحقق البقاء بمشقة وصعوبة بالغتين!! نحن مدركون بأن المهمة ليست سهلة وبأنها تتطلب تضحية كبيرة.. قبلت التحدي وسأحاول النجاح في عملي قدر المستطاع.

هل تود أن تتاح لك فرصة إدخال تعديلات على مجموعتك البشرية عند فترة الإنتقالات الشتوية وهل يخطط الفريق لجلب عناصر جديدة عندما يحين الوقت؟

– إن التغييرات تفرضها النتائج.. على اللاعبين الحاليين أن يقوموا بما يجب لكي لايتم التفكير من قبل الجهازين الفني أو الإداري في موضوع التغييرات.. أمامهم الوقت لكي يبرهنوا بأنه لافائدة من القيام بها.. شخصيا أثق في المجموعة الحالية وأظن أنها قادرة على تحقيق الآمال المعقودة عليها وقيادة الفريق نحو هدفه المنشود.

أنتظر المزيد من المحترفين الأجانب

معلوم أن المحترفين الأجانب يعتبرون ركيزة أساسية في الأندية القطرية ومؤثرون جدا في نتائجها، فهل أنت راض عن أداء محترفيك؟

– سأتكلم أولا عن يزيد منصوري (لاعب الوسط الجزائري الذي عزز صفوف السيلية هذا الموسم قادما من لوريان الفرنسي). يجب العلم أنه غاب عن جل المباريات بسبب الإصابة وعاد إلى المنافسة أمام الوكرة

بلوغه سيكون مهمة صعبة جدا!!



ولذلك فإنه لم يستعد كل إمكانياته البدنية ولايزال في حاجة إلى الوقت من أجل أن يكون جاهزا تماما.. الشيء المهم هو أنه يدرك أن الفريق ينتظر منه الإضافة وأن يقوده نحو الأفضل..

أما بخصوص عبدالله المرزوقي (المدافع الأوسط البحريني) فإن مردوده في تحسن متواصل مقارنة بالمباراة الأولى التي قاد فيها دفاعنا.. لقد أثبت أنه قوي في الناحية الدفاعية وهذا ماننتظره منه. وفي آخر مباراة نجح في التصدي لمهاجمي الوكرة والحد من خطورتهم.. وداغانو ليس باللاعب الغريب عن الدوري القطري حيث أنه لعب في الموسمين السابقين لمصلحة الخور. إنه يبدل مجهودات بدنية في الناحية الهجومية وننتظر منه أن يترجم الجهد الذي يقوم به إلى أهداف.. ويسعى فوزي عايش في كل مباراة إلى أن يعطي أفضل ماعنده فهو لاعب مجتهد ومثابر..أود أن يزيد المحترفون من رفع وتيرة إيقاع لعبهم وأن يساهموا في دفع زملائهم نحو تقديم الأفضل لخدمة مصلحة الفريق.

ستواجه في الأسبوع العاشر نادي العربي الذي أشرفت على تدريبه في الموسمين السابقين ونجحت في أن تعيد له شيئا من نجاحاته الغابرة، ألا تعتبرها بأنها مواجهة حساسة بالنسبة لك؟

– إنني أراها موجهة عادية كباقي المباريات الأخرى التي خضناها.. إنها مباراة بثلاث نقاط فقط.. لن أخوضها بأي حساسية لأنني دربت العربي ولم استمر معه.. سأقوم بواجبي إتجاه المباراة حيث سأحاول أن أقود فيها فريقي إلى إنتزاع نتيجة إيجابية.. هذا مافي الأمر كله..في الحقيقة مايشغل بالي أكثر هو المباراتين المقبلتين أمام الخور ثم الخريطيات (الأسبوع السابع).. إنهما الأهم بالنسبة لي وأطمح للفوز بهما مادام أننا سوف نواجه خصمين يعتبران نظريا من مستوانا أو أقرب..

وتعلمون أنه في حالة الفوز على الخور ثم الخريطيات سنتقدم كثيرا للوسط وسيكون السيلية قد قطع خطوة مهمة نحو تحقيق هدفه الأساسي. وبعد هاتين المباراتين سنلعب ثلاث مباريات صعبة جدا قبل إنتهاء مرحلة الذهاب أمام فرق قوية جدا. وستكون الأولى أمام الغرافة حامل اللقب في المواسم الثلاثة الأخيرة.. فرغم أنه حاليا متأخر عن الصدارة إلا أنه لديه الإمكانيات اللازمة للوصول إليها. كما أننا سوف نواجه العربي المتصدر الحالي ونادي قطر الذي يلاحقه على بعد نقطة واحدة فقط.

موسمي الأول مع العربي كان كارثيا

ماهو تقييمك لموسميك السابقين في العربي؟

– لقد بدأت الإشراف على العربي في منتصف الموسم ماقبل الماضي.. أعتقد أنني قدته في 11 مباراة ولم أفز إلا في مباراتين فقط إذا لم تخنِّ الذاكرة. كانت حصيلتي كارثية وعلى الرغم من ذلك آثر رئيس النادي أنذاك الشيخ فيصل بن مبارك أن يبقي علي في منصبي وأن أتابع مهمة الإشراف على الفريق لموسم آخر.. وطبعا وقع العربي على موسم جيد وكان في مقدمة الأندية بالدوري حيث إحتل المركز الثالث الذي كان أحسن مركز له منذ عدة مواسم ولعب نهائي كأس ولي العهد.

أعتقد أنني لو كنت في فريق آخر لكنت قد أقلت من مهامي بعد خمس أو ست مباريات غير أن الشيخ فيصل كانت لديه الثقة فيما كنت أقوم به من عمل في إعداد الفريق وكان مقتنعا بأن ذلك سوف يعطي أكله وهو ما حصل فعلا.

كان خروجك من العربي بمثابة مفاجأة بعدما إنتشلته فنيا من القاع وأوصلته إلى القمة، ماهي الأسباب الحقيقة التي كانت من وراء إنفصالك عنه؟

– من السهل جدا تفسير ما حدث.. لقد عرض العربي علي تجديد تعاقدي معه إلا أنه لم يعرض ذلك على مساعديّ حسن أجنوي وكارلوس. رغبت بشدة في أن أحتفظ بمساعديّ ومواصلة العمل معهما بينما كان للعربي رأي آخر. لم نتفق بهذا الخصوص ولذلك لم يتم تجديد التعاقد بيننا..

ألم يكن بإمكانك الإستغناء عن مساعديك من أجل مواصلة مهمتك في العربي؟

– إنني من عينة المدربين الذين يؤمنون أن العمل الفني هو عمل جماعي.. تشبثت دائما ولا أزال أتشبث بأن تدريب الفريق لايمكن أن ينجح فيه مدرب بمفرده وإنما بمساعدة جهاز بأكمله متكون من عدة أفراد.. لم يقدّر نادي العربي عمل مساعديّ وكان يريد مني الإستمرار بدونهما لكنني عندما قدمت لتدريبه أول مرة قدمت برفقتهما. ولذلك لم يكن من المنطقي بالنسبة لي أن أتخلى عنهما وأن أواصل العمل بدونهما أو مع أشخاص غيرهما.

من المنتظر أن يتوقف الدوري هذا الموسم أكثر من مرة بسبب كأس الخليج وكأس آسيا، هل تخشون أن يؤثر التوقف على مسيرة فريقك؟

– أعتقد أننا لن نتأثر كثيرا بهذا التوقف.. بل يجب مناقشة المسألة من جهة أخرى. إن اللاعبين الدوليين سيخوضون مباريات أكثر ضمن منافسات رسمية تتطلب القوة والقيام بجهود كبيرة.. نحن لانتوفر في فريقنا سوى على لاعبين إثنين سيكونان حاضرين في البطولتين هما ماجد محمد والبحريني فوزي عايش بينما أندية مثل الغرافة والسد والريان لديها لاعبون كثر سيشاركون فيهما سواء تعلق الأمر بلاعبي العنابي أو المنتخبات الأخرى.ولهذا يجب أن ننتظر بعد كاس آسيا لرؤية الحالة البدنية لهؤلاء اللاعبين ومدى تأثير مشاركتهم مع منتخباتهم على أنديتهم.. لايمكن إستبعاد حدوث مشاكل بدنية بسبب الإرهاق والإصابات لهؤلاء اللاعبين قد تدفع أنديتهم ثمنها.

إقترب موعد الإعلان عن البلدين اللذين سينظمان كأسي العالم لعام 2018 و2022، ماذا يمكنكم القول بخصوص الملف القطري وهل تعتقدون أن الدوحة جاهزة لإستضافة نسخة 2022؟

– من مبادئ الإتحاد الدولي تطوير مستوى كرة القدم في مناطق لاتزال اللعبة فيها لم تصل إلى تلك الدرجة من التقدم التي بلغتها في دول رائدة كألمانيا أو إنجلترا وفرنسا وإسبانيا.. وأعتقد أن إسناد تنظيم كأس العالم 2022 إلى قطر الفرصة المثالية لتطوير الكرة في منطقة الشرق الأوسط عامة ولرفع درجة الإهتمام والشغف بها.. وإذا ما أراد الإتحاد الدولي إحترام مبادئه التي ينادي بها فعليه أن يمنح حق التنظيم لقطر التي تتوفر على منشآت وتجهيزات رياضية عالية الجودة وبنيات تحتية مهمة جدا وتتمتع بإقتصاد قوي كما أنها قدمت كل الضمانات اللازمة من أجل أن تجعل من مونديال 2022 مونديالا ناجحا.



القادمون الجدد ماذا قدموا لأنديتهم؟

18 محترفا جديدا يغزون دوري



ناصر الحربي

دائما ما يكون الرهان على القادمين الجدد لتعزيز صفوف الأندية في دوري النجوم، وكيف لا وهم من استقدمتهم الاندية لمساعدتها ولسد النواقص والشواغر في صفوفها في خضم المنافسة القوية من أجل إحراز النتائج الأفضل، والميدان وحده هو من يشهد لحميدان بحسب المثل الشائع.. والمعنى ان الملاعب وحدها التي تشهد لهذا القادم الجديد أو ذاك من المحترفين الاجانب بالتفوق والنجاح، ونتائج الفرق التي يلعب لها المحترفون الاجانب هي المقياس الرئيس للحكم على عطائهم. انه التحدي الكبير الذي يبرز امام هؤلاء القادمين الجدد لكي يثبتوا ان اختيارهم كان صائبا وان وجودهم حقا قد اضاف الكثير للفرق التي يلعبون لها.

لقد تواجد ١٨ محترفا جديدا في دوري النجوم هم الجزائري نذير بلحاج والإيفواري عبدالقادر كيتا والكوري الجنوبي جونغ سو لي في السد، والبرازيلي بوردون والكوري الجنوبي هونغ شونغ في الريان، والنيجيري اوكونكو في الخريطيات، والهولندي ماريو ميلخوت والإسباني غابري غارسيا في ام صلال، والثنائي البرازيلي فابيانو وجيلبرتو أوليفيرا في الأهلي، والثنائي البرازيلي ايضا دي مينيرو وألان باهيا في الخور، والبحريني عبدالله المرزقي والجزائري يزيد منصوري في السيلية، والثنائي الإيفواري أرونا دنداني وبكاري كونيه والمغربي عبدالسلام وادو والأوزباكي جاسور حسنوف مع لخويا، وشكل هؤلاء أكثر من ثلث المحترفين الاجانب المتواجدين في فرق الدوري وعددهم ٤٨ محترفا اجنبيا بواقع اربعة محترفين لكل ناد.

ومثلت مستويات القادمين الجدد إلى دورينا حتى الجولة السادسة تفاوتا ملحوضا كما هو حال بقية المحترفين الاجانب الاخرين القُدامى حيث برز بعضهم بقوة وقدموا مع فرقهم اداء قويا ساعدها على البروز وتحسين نتائجها، بل بعضهم احدثوا الفارق الكبير لفرقهم في مواجهة الفرق الأخرى وقادوا فرقهم إلى المنافسة على مراكز المقدمة والصدارة كما حدث تحديدا مع محترفي فريق لخويا الثنائي العاجي دنداني وكونيه والأوزبكي حسنوف والمغربي وادو، ومحترف الريان البرازيلي بوردون فيما لم يقدم البعض الأخر على الأقل حتى الجولة الأخيرة السادسة . فلربما تألقوا بعدها . لم يقدموا العطاء المرجو منهم خصوصا ومنهم اسماء كبيرة في عالم الاحتراف الكروي وسبق لهم اللعب لاندية شهيرة في الدوريات الاوربية الشهيرة مثل محترفي ام صلال الهولندي ماريو ميلخوت والاسباني غابري غارسيا.

بعضهم تألق وآخرون محلك سر

كما اسلفنا الذكر يبدو حال نجوم الفرق من القادمين الجدد مختلفا جدا.. فمنهم قدم مستويات رائعة واثبتوا انهم صفقات ناجحة بكل المقاييس خصوصا وقد قدموا الكثير مما يملكون من قدرات جيدة منذ انطلاق الدوري وصنعوا لفرقهم الفارق، ومنهم ايضا من قدم نفسه بشكل جيد غير ان مستويات فرقهم لم تساعدهم على الإعلان عن انفسهم بقوة ولربما تغير الحال في قادم الجولات، ومنهم من لم يقدم المطلوب منه بفعل اسباب كثيرة ابرزها انهم لم يندمجوا بعد في بوتقة فرقهم أو لنقل لم ينسجموا مع رفاقهم وهؤلاء يحتاجون للوقت بالطبع للتعبير عن قدراتهم خصوصا وانهم اسماء كبيرة لمعت في كل تجربة احترافية سابقة لها، والأكيد ان هناك ايضا محترفين افصحوا عن تدني مستوياتهم أو تراجعها.. وبالتالي فلقد شكلوا خيبة أمل كبيرة لفرقهم حتى يثبت العكس في قادم الجولات.

48 لاعبا اجنبيا من 15 جنسية

بعد تطبيق اللائحة الجديدة المنظمة لتواجد المحترفين الاجانب والتي قللت عدد المحترفين من 6 محترفين إلى اربعة في كل ناد بواقع ثلاثة اجانب ومحترف اسيوي فلقد تناقص عددهم إلى 48 محترفا. بينهم 18 محترفا اجنبيا جديدا. والـ 48 يمثلون كل المحترفين المتواجدين في دورينا والذين ينتمون إلى 15 جنسية هي البرازيلية الأكثر بـ 13 محترفا ثم المغرب بـ7 محترفين، فالعراقية والبحرين والعاجية بـ 5 محترفين لكل منها، ويليهم الجزائر وكوريا الجنوبية وبوركينا فاسو بمحترفين اثنين لكل جنسية منها، واخيرا جنسيات عُمان والارجنتين وإسبانيا وهولندا وأوزبكستان ونيجيريا وموزمبيق بمحترف واحد فقط لكل منها.

محترفو لخويا.. «ظاهرة»

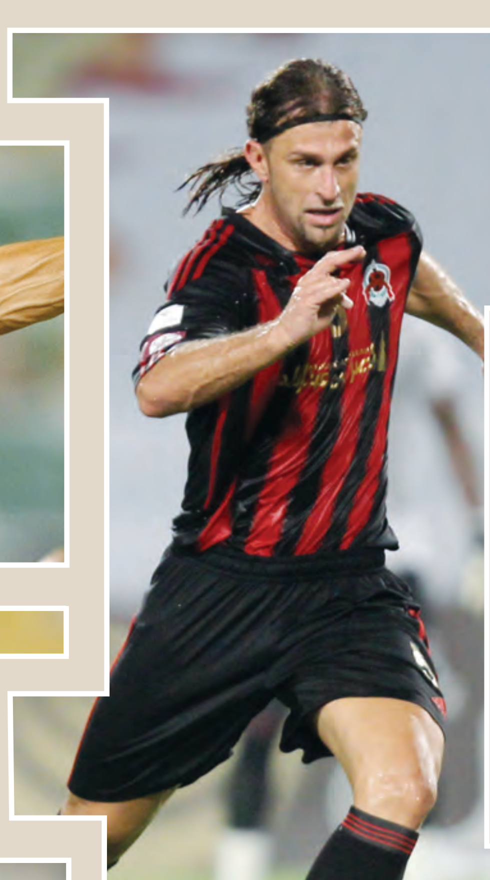
إذا ما قيمنا مسار أداء المحترفين الاجانب الجدد سنجد ان من بينهم من استطاع فرض ذاته بقوة وثبت اقدامه مع فريقه وكان له اثر في نتائج فريقه الرائعة في دوري النجوم، بل اصبح من بين افضل المحترفين الذين شكلوا اضافة لفريقه وللدوري بشكل عام، ومحترفو فريق لخويا أو الحصان الاسود لدوري النجوم من هذا الصنف، بل هم «ظاهرة» حقا.. إذ يمكن القول ان إدارة لخويا والقائمون عليه قد توفقوا إلى اختيار محترفيهم الثنائي العاجي أرونا دنداني وبكاري كونيه والأوزبكي حسنوف والمغربي وادو والذين قادوا فريقهم خصوصا الثلاثي كونيه ودنداني وحسنوف إلى انتصارات رائعة وضعت الفريق مع انتهاء الجولة السادسة في مركز وصيف المتصدر بفارق الاهداف عن قطر، وبالطبع ليس غريبا. ولكن سيكون مفاجئا بالطبع. إذا ما قادوا الفريق إلى الصدارة ثم المنافسة على لقب الدوري على المدى البعيد.. فجميعهم نجوم دولية معروفة تلعب لمنتخباتهم الوطنية بداية من دنداني نجم منتخب ساحل العاج الذي شارك في اخر كأس عالم بجنوب افريقيا أو مواطنه كونيه الذي سبق له اللعب للمنتخب العاجي وحسنوف نجم منتخب اوزبكستان وحتى المدافع المغربي وادو الذي كان من نجوم منتخب بلاده.

السداوية بانتظار كيتا وبلحاج وسو

القادمون الجدد إلى القلعة البيضاء السداوية وهم الجزائري نذير بلحاج والإيفواري عبدالقادر كيتا والكوري الجنوبي «جونغ سو لو» وهم الثلاثي الدولي المونديالي الذي تألق كل منهم في كأس العالم الأخيرة بجنوب افريقيا يمكن القول. خصوصا الثنائي بلحاج وكيتا. بأنهم لم يقدموا بعد المنتظر منهم والذي يتناسب وامكاناتهم الكبيرة وتطلعات السداوية، وحتى الكوري الجنوبي جونغ سو لو لم يظهر بالمستوى المأمول منه ايضا، والشاهد في عدم ظهورهم بالمظهر اللائق بامكاناتهم هو ترتيب السد الذي ابتعد عن الصدارة حتى الجولة الخامسة.. قبل عودته الى المنافسة في الجولة السادسة.. وهو الطامح بنخبة لاعبيه الاجانب امثال الثلاثي بلحاج وكيتا وجونغ ولاعبيه المواطنين الذين اغلبهم دوليون إلى المنافسة واستعادة درع الدوري الغائب عنه منذ ثلاثة مواسم، فهل تمثل الجولات القادمة من الدوري بداية للتألق المنتظر لبلحاج وجونغ وكيتا الذي برز في المواجهة الأخيرة امام أم صلال وسجل.. والأكيد ان السداوية ونحن معهم في انتظار ذلك..!

النجوم.. والعاجيون افضلهم






بوردون الريان متألق

في الريان وما ادراك ما الريان.. الفريق الطامح إلى العودة بقوة لمنصة البطولات خصوصا بعد احرازه لكأس الأمير بالموسم المنصرم على بساط الجدارة والاستحقاق يتواجد الثنائي البرازيلي بوردون والكوري الجنوبي هونغ شونغ، إذ تعاقد معهما الريانية من اجل المساهمة في عودة الفريق الأحمر والأسود إلى سابق عهده مع الانجازات الكبيرة، وذلك المأمول منهما وليس كما يحدث مع عدم ظهور محترفه الجديد الكوري هونغ بالمستوى المتوقع منه حتى الأن وأمر مثله يقلق الريانية، غير ان بروز محترفه الجديد الأخر المدافع البرازيلي بوردون القادم من الدوري الألماني حيث كان يلعب في صفوف شالكة والذي كشف عن امكانات جيدة وبرز بقوة في دفاع الريان.. بل ويؤدي ادوارا هجومية محددة وبشكل مقنع اراح مواطنه المدرب اتوري واقنع الجماهير الريانية والتي اختارته في استفتاء لمنتديات موقع النادي كأفضل لاعب عن شهر سبتمبر المنقضي، ويكفي ان دفاع الريان بوجود بوردون يُعد من بين افضل القوى الدفاعية حتى الجولة الأخيرة.

حيرة أم صلال مع ميلخوت وغابري

قد يكون أم صلال أكثر الفرق حيرة من عطاء محترفيه الأجانب خصوصا القادمين الجدد الاسباني غابري والهولندي ميلخوت بديلا عن البرازيلي الهداف ماغنو الفيس والمدافع المغربي عزيز بن عسكر واللذين خسرهما أم صلال كثيرا، فهما . غابري وميلخوت حتى الجولة السادسة لم يقدما ما يوازي تاريخهما الكبير في عالم الاحتراف خصوصا هناك في اوروبا حيث تألق كل منهما فالمهاجم الاسباني المخضرم جبري غارسيا سبق له اللعب في صفوف اياكس امستردام وبرشلونة الأسباني، والمدافع الهولندي المخضرم ايضا ميلخوت تنقل بين اندية رين الفرنسي والاندية الانجليزية برمنغهام وتشلسي وويجان، والأكيد ان رهان المدرب الهولندي الشهير تين كات خصوصا وهو صاحب مطلب التعاقد معهما قد خاب على الأقل حتى الأن.. هذا إذا لم تكن هناك مفاجأة اقالة للمدرب الشهير في الأيام القادمة بفعل النتائج السيئة، وبالطبع نتائج أم صلال غير المرضية للمعنيين في النادي وللمتابعين ترتبط باداء عناصرهما القادمة الجديدة مثل غابري وميلخوت وحتى القديمة مثل البرازيلي دافي الذي بدا انه عاقد العزم على تقديم الافضل هذا الموسم وبلغت اهدافه الثلاثة حتى الجولة الخامسة قبل ان يُطرد في الجولة الأخيرة السادسة وكان من اسباب خسارة فريقه، أو حتى مثل المدافع البحريني محمد حسين الذي ليس بأحسن حالا، والأكيد ان صقور برزان في انتظار لتألق المخضرمين غابري وميلخوت اللذين يبدو انهما تأثرا باختلاف الأجواء ويحتاجان للمزيد من الوقت لتحسس طريقهما الجديد.. ونتمنى الا يطول بهما الأمد كثيرا، وإلا فان وضع الفريق سيكون في خطر.

الثلاثي المتأخر ينتظر عطاء الجدد

الأندية الأخرى التي تعاقدت مع محترفين اجانب جدد ما تزال في انتظار عطاء هؤلاء خصوصا الثلاثي المتأخر أعني الخور والسيلية والأهلي الذي تتشابه اوضاعهم مع وضع أم صلال، فإذا كان أم صلال ما يزال ينتظر تألق محترفيه الجدد الهولندي ماريو ميلخوت والإسباني غابري غارسيا فان الخور والسيلية والأهلي ينتظرون تألق محترفيهم ايضا مع الفارق بالطبع في شهرة وصيت ميلوخت وغابري عن غيرهما من محترفي الخور والسيلية والأهلي، وبنظرة تقييمية على أداء محترفي الأهلي الجدد الثنائي البرازيلي لاعب الوسط فابيانو والمهاجم جيلبرتو أوليفيرا فهما لم يقدما ما يشفع لهما حتى الان مع العميد، والحال ذاته مع الثنائي البحريني عبدالله المرزقي والجزائري يزيد منصوري في السيلية فهما لم يقدما ما يمكن ان يكون إضافة قوية للفريق الأزرق والاسود الطامح للعب دور أكبر في دوري النجوم حتى الأن على الأقل مع الأخذ بالاعتبار بأن يزيد منصوري لم يخض اخر مواجهتين لفريقه امام ام صلال والريان بسبب الإصابة، ولا يختلف الأمر كثيرا مع اهل الخور الذين توقعوا من محترفيهما الجدد الثنائي البرازيلي المهاجم دي مينيرو ولاعب الوسط آلان باهيا أكثر مما قدماه حتى وان اظهرا امكانات جيدة في بعض المباريات كتألق باهيا أمام قطر، وبروز مينيرو أمام السد، غير ان تألقهما ذاك لم يستمر بعدها كما توقع المتابعون، أما عن محترف الخريطيات الجديد النيجيري «اوريكوشي أوكونكو» القادم من الدوري السويسري فيبدو انه قد بدأ يقنع مدربه الفرنسي سيموندي الذي كان قد انتقد التعاقد معه في بداية دوري النجوم في تصريح له قبل ان يصمت بعدها على وقع ما وجده من أوكونكو الذي يلعب دورا مهما في وسط شاكلة سيموندي.

وضع خاص لعسكر وربيع وداغانو

الأمر ذاته انتظار تألق القادمين الجدد مع انديتهم الجديدة ينطبق على الثلاثي المنتقل من اندية سابقة الى أندية جديدة مثل المغربي عزيز بن عسكر المنتقل من ام صلال إلى الوكرة، والعماني محمد ربيع المنتقل من السد إلى الأهلي، والبوركينابي داجانو المنتقل من الخور إلى السيلية، والثلاثي مشهود له بالكفاءة والعطاء الجزيل في المواسم السابقة، وليس خافيا علينا ما قدمه المغربي بن عسكر مع أم صلال ومساهمته في احراز لقبي كأس الأمير والوصول الى نصف نهائي دوري ابطال اسيا عوضا عن النتائج الرائعة الأخرى منذ صعود البرتقالي من الدرجة الثانية، اما ما قدمه العماني محمد ربيع مع نادي السد فيُعد انجازا كبيرا للقائد العماني حيث ساهم في احراز البطولات المختلفة طوال خمسة مواسم قضاها مع الزعيم وتحديدا في أول موسمين.. وبرز ربيع مع السد كواحد من افضل المحترفين الوافدين الى ملاعب قطر، وحتى البوركينابي داجانو وبالرغم من عدم احرازه لأي انجاز مع فريقه السابق الخور فلقد ابان عن قدرات جيدة غالبا مع الخوريين.. ويبقى السؤال هل يقدم الثلاثي المنتظر منهم مع فرقهم الجديدة؟.

هناك فرق وحسن الاختيار الفيصل

وبالطبع ونحن نتحدث عن عطاء القادمين الجديد من المحترفين الاجانب في دورينا يجب الا ينسينا ذلك نقطة مهمة، فالأكيد ان اختلاف مستويات المحترفين وامكاناتهم وحتى تاريخهم يظهر الفارق بين هذا المحترف أو ذاك.. وبالتالي فان تعاقد بعض الأندية مع محترفين متميزين معروفين يختلف عن تعاقد بعض الاندية الأخرى مع محترفين اقل تميزا وشهرة، ذلك ان الصنف الأول ليس كالصنف الثاني، وإذا كان لكل قاعدة استثناء فان ذلك يحدث مع مثلها تعاقدات.. فلربما تألق محترف مغمور نسبيا وقدم شهادة اعتماده كإضافة لفريقه ولدوري النجوم في الوقت الذي يفشل فيه محترف شهير ولم يقدم المأمول منه.. وإذا كان ذلك وارد والشواهد كثيرة، فان حسن تعاقد المعنيين في الاندية مع محترفين يتوافقون مع حاجة فرقهم وبالتالي يشكلون إضافة لها يبقى هو الفيصل.. وذلك هو المفترض بدلا من لجوء إدارات الأندية إلى الاستغناء عن بعض محترفيهم الذين لم يقدموا المأمول منهم في فترة الانتقالات الشتوية، والاستغناء عنهم يكلف الاندية ثمنا كبيرا اكان من حيث خسارتها المادية أو الفنية.. اليس كذلك..؟!.

سجل انتصارا جديدا على معارضيه بالتجديد لمجلسه سنة اضافية.. حسين سعيد:

الكرة العراقية هي المستفيدة من علاقتي ببلاتر وبـ

حاوره: محمود الفضلي

بالضربة «الشرعيه» القاضية... خرج حسين سعيد منتصرا في الحرب الشعواء التي شنتها اللجنة الاولمبيه العراقيه بإسناد حكومي علني بغية الاطاحة بالرجل وبمجلسه الذي يدير الاتحاد العراقي لكرة القدم... لينصاع مناهضو حسين سعيد بأمر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بتمديد ولايته سنة اضافيه تنتهي بإنتهاء شهر يوليو من العام المقبل ٢٠١١ على ان يتم خلال تلك الفترة اجراء انتخابات يتمخض عنها مجلسا جديدا يقود اللعبة لاربع سنوات قادمه.. فلم يجد رعد حمودي وداعموه بدا من الامتثال للقرار الصادر عن لجنة الطوارئ في الاتحاد الدولي خشية تجميد النشاط الكروي العراقي مرة اخرى، حيث رأت لجنة الطوارئ في التمديد الخيار الصائب في ظل ظهور هيئتين عامتين في اربيل وبغداد ابان اجراء الانتخابات في دورتها السابقه يوم الرابع والعشرين من شهر يوليو الماضي.

انتصار رجل العراق القوي المستمد من بلاتر رجل الفيفا القوي ومن بن همام رجل اسيا القوي... اجبر الحكومة العراقية التي توارت خلف اللجنة الاولمبيه على رمي المنديل الابيض والرضا ببقاء الرئيس ومجلس ادارته عاما اضافيا، لتضع المناوشات على جبهة قيادة الكرة العراقيه اوزارها ولو بشكل مؤقت لحين موعد اجراء الانتخابات....ليجد سعيد ومن معه فرصة التقاط الانفاس والمضي في البحث عن المزيد من الانجازات التي تحققت في عهدهم، وهو الامر الذي لا يمكن لاحد ان ينكره، اذ ظفر اسود الرافدين بكأس اسيا ٢٠٠٧ لاول مرة في تاريخ الكرة العراقيه، خلافا للإنجاز الاكبر والمتمثل بكسر الحصار الرياضي الذي فُرض على العراق منذ اكثر من عقد من الزمن، ليستخلص سعيد من الاتحادين الدولي والاسيوي قرار السماح للمنتخبات العراقيه اللعب على ارضه وبين جماهيره في اربيل، وقبل هذا كله الانجاز الاولمبي ببلوغ نصف نهائي مسابقة كرة القدم لدورة الالعاب الاولمبيه التي جرت في اثينا، ناهيك ايضا عن ذاك الحضور الفاعل للعراق في اللجان الاسيويه والعربيه، حيث كان سعيد قد كسب عضوية المكتب التنفيذي للإتحاد الاسيوي لكرة القدم، واختير ايضا نائبا لرئيس الاتحاد العربي لكرة

البداية كانت من وحي الحدث فسألنا حسين سعيد عن المعوقات التي واجهت الاتحاد بخصوص تحضير المنتخبات في الفترة الماضيه.. فأجاب:

– واجهنا ظروفا صعبة بالعوائق التي تمنع التئام المنتخب، منها ايقاف النشاط الكروي لمدة اربعة اشهر، خلافا لإستمرار منافسات الدوري وغياب المحترفين، ناهيك عن عدم وجود جهاز فني بعد انتهاء علاقة الاتحاد بالمدرب الصربي بورا منذ نهاية كأس القارات...لكن الامور تبدلت خصوصا بعد الاستقرار الذي خلفه قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا تمديد ولاية الاتحاد عام اضافي لحين اجراء انتخابات، وحينها وجدنا متنفسا للعمل لإعادة الامور الى نصابها خصوصا بما يتعلق بالمنتخب...فقضت الاولويات ان نرسم خطوطا عريضه لمسيرة العمل تأهبا لقادم الاستحقاقات الاقليميه والقاريه والدوليه...فشكلنا على الفور لجنة خاصة تعنى بكل الامور الخاصة بالمنتخبات، فشرعت تلك اللجنة التي تمت هيكلتها لتضم اصحاب الخبرة والدراية بكرة القدم العراقيه من اكاديميين ومدربين وخبراء، بالبحث عن جهاز فني يقود اسود الرافدين.. فوجدنا ضالتنا عند الالماني سيدكا.. وقبل ذلك كنا قد بدأنا اختيار نواة المنتخب بإختيار عدد كبير من اللاعبين بمعرفة لجنة المنتخبات ايضا، على اعتبار انه من الصعوبة ترك هذا الامر للمدرب الذي لا يجد مجالا او حتى الوقت لرصد اللاعبين.... ثم دعونا اللاعبين لمعسكر داخلي تحضيرا لخوض غمار بطولة غرب اسيا التي جرت في العاصمة الاردنية عمان، لتكون اولى المحطات التحضيريه لقادم الاستحقاقات.

لنقف عند المدرب الالماني سيدكا.. الا ترى ان بطل كأس اسيا ربما يستحق مدربا اعلى مستوى من سيدكا؟

– تعرف ان خيارنا الاول كان المدرب بورا الذي قاد المنتخب العراقي في كأس القارات وحقق نتائج لافته.. كنا نسعى لبقائه، الا ان الرجل كان منشغلا بامور اخرى خارج اطار التدريب الذي تركه منذ فترة... فاوعزنا للجنة المنتخبات البحث عن مدرب....كانت الخيارات واسعه بوجود عديد المدربين الذين عرضوا خدماتهم علينا، فقامت اللجنة بدراسة السير الذاتيه الى ان استقرت على سيدكا الذي سبق له وان اشرف على تدريب المنتخب البحريني وكان صاحب الفضل في اظهار الجيل الحالي للكرة البحرينيه والذي حقق نجاحات لافته، ناهيك عن تجاربه مع ناديي العربي والغرافه القطريين..لا اخفيك اننا اتصلنا بالأشقاء في البحرين فشجعونا على التعاقد مع المدرب، خلافا لإستشارة الاخ مؤيد البدري كونه تواجد في النادي العربي ابان فترة تولي سيدكا الادارة الفنيه للفريق القطري، فيما استشرنا لاعبين عراقيين لعبوا للغرافه تحت قيادة سيدكا، فوجدنا من هؤلاء كل التأييد لقرار التعاقد مع المدرب، ناهيك عن ان المنتخب العراقي ربما بحاجة الى المدرسة الالمانيه المنضبطه.

الاسود تستحق الافضل

من المستحيل انكم لم تجدوا للمنتخب العراقي مدربا افضل من سيدكا؟

– لم اقل هذا.. لكن تعرف ان مداخيل الاتحاد العراقي الماليه ربما محدوده مقارنة بإتحادات اخرى، فلا تنس اننا نسيّر برامجنا وفق الدعم الحومي والدعم الشخصي ايضا...استطيع القول ان سيدكا كان الخيار المناسب لنا حتى من النواحي الماليه ايضا.

لنعد الى امر اختيار عناصر المنتتخب.. الا ترى ان القائمة ضمت لاعبين كبارا في السن اولا، خلافا لضم بعض اللاعبين الذين وضح عليهم فقدان جوانب لياقيه كما نشأت اكرم او هوار او صالح سدير... فهؤلاء الثلاثة لا ينتمون لانديه فكيف يتم اختيارهم للمنتخب؟

– اتفق معك في ذلك.. لكن لا تنس ان هؤلاء يملكون مستويات فنيه راقيه وطالما كانوا عونا للمنتخبات العراقيه في تحقيق الانجازات واخص هنا بالذكر نشأت اكرم وهوار ملا اللذين سبق وان لعبا في اوروبا وظهرا بصورة ممتازه.. نعرف انهم بحاجة الى استعادة الجهوزية البدنيه لكن الفترة الزمنية التي كانت تفصل بين انخراطهما في التدريبات وبدء الاستحقاقات الرسميه اي كأس خليجي 20 في اليمن التي ستبدأ يوم 22 من شهر نوفبمر القادم.. فترة طويله خلافا لأنها فترة كانت وما زالت مليئة بالمحطات سواء التنافسيه كبطولة غرب اسيا، او الوديه بجملة المباريات التي خاضها وسيخوضها المنتخب في ايام الفيفا داي.. وبالتالي مطمئنون على ان كل المجموعة ستكون جاهزه لكأس الخليج وكأس اسيا.. اما بخصوص الاعمار.. فأعتقد ان الاستراتيجيه المتفق عليها مع المدرب هي ان خلق توليفه تضم مزيجا من العناصر الشابه وعناصر الخبرة التي يحتاج اليها المنتخب كي يحقق مراده بالمنافسة على اللقب الخليجي، والسعي للإحتفاظ باللقب الاسيوي.

هل لك ان تطلعنا على برنامج التحضير.. وبما تم تنفيذه وبما انتم مقبلون عليه؟

– البرنامج كما قلت لك بدأ بمعسكر داخلي في العراق قبل السفر الى العاصمة الاردنية عمان للمشاركة ببطولة غرب اسيا التي جرت هناك... وكان المنتخب قد خاض مباراتين وديتين قبل انطلاق البطولة امام المنتخب الاردني والمنتخب العماني، ثم دخل منافسات البطوله طبعا بدون لاعبينا المحترفين سواء في قطر او ايران او مصر، على اعتبار ان غرب اسيا لا تُلعب خلال المواعيد التي يحددها الاتحاد الدولي لكرة القدم، بما يسمى بايام «الفيفا داي».. لكن الفوائد التي جناها الفريق كانت كبيره بعدما بلغ المنتخب نصف النهائي وخرج امام المنتخب الايراني بالخسارة 2/1.. عموما غرب اسيا كانت محطة مهمة مزجت بين الاعداد والتنافس، فكانت فرصة ممتازه للمدرب للتعرف على اللاعبين المحليين... في حين ان التئام المنتخب العراقي بشكل كامل لاول مرة بإنضمام المحترفين كان في المباراة امام المنتخب القطري هنا في الدوحه والتي انتهت بفوز العراق 1/2.

بالشرعية الدولية.. الهيئة العامة أبطلت مخططات اللجنة الاولمبية وتدخلات اطراف حكومية

سيدكا «على قد فلوسنا».. وأسود الرافدين قادرون على الاحتفاظ بالعرش الآسيوي

ـن همام.. وكسر الحصار الرياضي الدليل

القدم ومع التذكير بأن سعيد ظل حاضرا كعضو في المكتب التنفيذي للإتحاد العربي...لكن يبدو ان تلك الانجازات لم ترض المعارضين لوجود حسين سعيد على رأس مجلس ادارة اتحاد الكرة...فبدا الصراع شخصيا بحتا وصل حد اتهام كبار مسؤولي الفيفا والاتحاد الاسيوي وتحديدا بلاتر وبن همام بالتواطؤ مع سعيد لإبقائه رئيسا للإتحاد العراقي. لان الازمات ربما لم تفارق الكرة العراقية على مدى عديد السنوات السابقه، وهي الازمات التي ظلت تتمحور خلف كرسي رئاسة الاتحاد العراقي لكرة القدم وعضوية مجلس الاداره.. فإن حسين سعيد اضحى الركن الاساس والمادة الدسمة لكل من يود البحث في القضيه من طرف الاتحاد.. ليسيل الكثير من الحبر الاعلامي في تناول مشاكل الكرة العراقيه.

الامور الآن تبدو مختلفه عن سابق الاوقات بالهدوء السائد حاليا، او لنقل الاستقرار المؤقت بالهدنة.. فوجدنا في «استاد الدوحه» الفرصة مناسبة للقاء حسين سعيد للحديث عن المحورين الاهم في مسيرة الرجل الاداريه.. المحور الاول يتعلق بالماضي القريب ابان الحرب الضروس التي دخلها الرجل مع اللجنة الاولمبيه والحكومة العراقيه..والمحور الثاني فهو المنتخب العراقي لكرة القدم المقبل على استحقاقين لا يقل احدهما شأنا عن الآخر المتمثلين بكأس الخليج التي غاب اسود الرافدين عن منصاتها سنوات طوال، ومن ثم المعترك القاري الكبير عندما يبدأ المنتخب العراقي الدفاع عن لقبه بطلا لكأس اسيا في النسخة السابقه ٢٠٠٧ اعتبارا من السابع من شهر يناير ٢٠١١ خلال النهائيات القاريه التي تستضيفها الدوحه..

بدء الاعداد الحقيقي

وكأنك تقول بان مباراة قطر كانت بدء البرنامج الحقيقي لاسود الرافدين؟

– يمكن قول هذا.. لكن لا تنس ان غرب اسيا كانت مفيدة جدا.. لان العناصر التي تواجدت كان من بينها لاعبون شكلوا في الفترات السابقه اعمدة للمنتخب امثال نشأت وهوار ومهدي كريم ومصطفى كريم.. ناهيك عن ان مسألة تعرّف المدرب على اللاعبين المحترفين ممكنه من خلال متابعة مباريات انديتهم في الدوريات التي يلعبون بها، لكن الصعوبة تبقى في التعرف على اللاعبين المحليين خصوصا وان الدوري العراقي متوقف.

ماذا عن المرحلة المقبله؟

– فرغنا من فترة التجمع الطويل...فلم يعد امامنا سوى كأس الخليج بالإضافة لاستثمار ايام الفيفا من اجل خوض المزيد من المباريات الوديه والتي يتسنى لنا خلالها قانونيا ضم لاعبينا المحترفين، حيث سيتوقف الدوري القطري اعتبارا من 11 نوفمبر لبدء التحضير لكأس الخليج، سنعلب في هذين التاريخين مباراتين وديتين.. الاولى يوم 11 مع المنتخب الهندي والثانيه يوم 17 مع المنتخب الكويتي وتقام المباراتان في دولة الامارات، وبعدها سنكون قد وصلنا الى المرحلة الثانيه من التحضير خلال التنافس عبر المشاركة بخليجي 20 التي ستقام في اليمن، مع التذكير بأن كأس الخليج هي محطة اعداديه لكأس اسيا... وبعد نهاية البطوله سندخل المرحلة الاهم قبيل انطلاق البطولة القاريه، حيث سنخوض عدة مباريات..اولها مباراتان مع المنتخب السوري واحده في دمشق والثانيه في اربيل، فيما سنخوض اختبارا كبيرا بلقاء المنتخب السعودي يوم 28 ديسبمر في الدمام، ثم نواجه المنتخب الصيني يوم الثاني من يناير 2011 وهي التجربة الاخيرة قبل الدخول في منافسات كأس اسيا.

ما هي اهدافكم في الاستحقاقين القادمين.. ولنبدأ من كأس الخليج، ما هو سقف طموحكم؟

– اعتقد اننا ومنذ ان عدنا الى كأس الخليج



من خلال النسخة التي اقيمت في قطر عام 2004 لم نحقق المأمول، وبالتالي فإننا نضع نصب اعيننا الفوز باللقب، او على الاقل الوصول الى المباراة النهائيه، اذ نملك الامكانات التي تعيننا على تحقيق هذا الهدف سواء على مستوى الجهاز الفني العارف بالكرة الخليجيه او على مستوى العناصر التي تملك من الخبرة الآن ما يؤهلها للتربع على قمة البطولة التي تستضيفها اليمن لاول مره.. ولعل بلوغنا الهدف من كأس الخليج، فذلك سيعيننا على دخول منافسات كأس اسيا بافضل حال خصوصا من النواحي المعنويه..

الطموح القاري كبير

ماذا عن كأس اسيا التي تدخلونها كاصحاب اللقب..فهل المنتخب العراقي قادر على تكرار انجاز 2007؟

– دخول كأس اسيا كحامل اللقب ربما يجعل اللاعبين تحت وطأة ضغط الحفاظ على العرش القاري، لكنك تعلم تماما ان الحفاظ على القمة اصعب من الوصول اليها..لكننا عقدنا العزم على ان نظهر بصورة تناسب البطل وبالدفاع عن اللقب.. هناك جوانب ايجابيه لوجستيه ربما تعيننا على تحقيق ما نصبو اليه، اهمها ان البطولة ستقام هنا في قطر الشقيقه التي تعد بمثابة بلدنا الثاني، فاللاعبون العراقيون متأقلمون بشكل مثالي مع اجواء الدوحه، على اعتبار ان عددا كبيرا من عناصر المنتخب العراقي يلعبون او سبق لهم اللعب في الدوري القطري، فاعتقد اننا سنلعب على ارضنا، كناية على ما سنحظى به من دعم من قبل الجاليات



العراقيه سواء المتواجده في قطر او في الدول المجاوره كالإمارات.. اعتقد ان المنتخب العراقي لن يكون غريبا في قطر.

وهل ترى ان العرب قادرون على ان يكرروا ما فعلوه في النسخة السابقه 2007 بوصول منتخبين عربيين الى النهائي؟

– لمَ لا.. فالعرس الاسيوي الجديد عرسنا ايضا... نعرف ان هناك منتخبات اسيويه قويه سجلت حضورا لافتا في نهائيات كأس العالم الاخيره، مثل كوريا الجنوبيه واليابان واستراليا وكوريا الشماليه، ناهيك عن منتخبات اخرى لها تقاليد عريقه كالسعوديه وايران، خلافا لمنتخبات متطوره وتسعى لوضع نفسها على الخارطة الكرويه القاريه كالمنتخب القطري... لكن اعود واكرر بان الخصوصيه العربيه بإقامة البطوله في قطر ستكون ميزه تستثمرها المنتخبات العربيه.... اعتقد ان خوض البطوله في شرق اسيا ربما كفيل بان يمنح منتخباتها الافضلية، لكن الامر ليس كذلك خارج الشرق، وما ادل على ذلك من البطوله السابقة التي اقيمت في الاسيان.

الملف الشخصي

دخلت شخصيا في صراع شرس مع اللجنة الاولمبيه في الظاهر ومع الحكومة العراقيه في الباطن... وصمدت وانتصرت بالتمديد لمجلسك سنة اضافيه؟ هل يمكن القول ان الانتصار جاء في وقت مثالي بالنسبة للإستحقاقات المقبل عليها المنتخب العراقي؟

– بالفعل عانينا من مشاكل عصفت بالفعل بالكرة العراقيه بالتدخلات الحكوميه في شؤون اتحاد الكرة وادخلتها انفاقا مظلمه بقرارات الفيفا بإيقاف النشاط الكروي العراقي مرتين، الامر الذي خلف تأثيرات سلبيه.. لكنا صمدنا واستطعنا كهيئة عامه للإتحاد ان نبطل كل المحاولات التي قامت بها الحكومه لفرض امور ربما لا تتوافق مع لوائح وتعليمات الاتحاد الدولي.. وفي النهاية حصل مجلسنا على التمديد لسنة اضافيه بعد المشاكل التي واجهت اقامة الانتخابات....بالتأكيد اننا وجدنا العون من الاتحاد الدولي والاتحاد الاسيوي والاتحادات العربيه الشقيقه.... واتفقنا كمكتب تنفيذي الا نستثمر المدة الزمنيه الممنوحه من الفيفا لإجراء الانتخابات، وتم الاتفاق على اقامة الانتخابات في النصف الثاني من شهر شباط العام القادم..ما استطيع قوله ان التمديد منحنا فرصة اعادة الامور بما يخص المنتخبات الوطنيه الى نصابها....وحظي المنتخب الاول بجل اهتمامنا من اجل التحضير لكأس اسيا التي نحمل لقبها وكأس الخيج قبلها.

على المستوى الشخصي هدفي دوما هو خدمة المنتخب العراقي خصوصا واني لست بغريب عن الكرة العراقيه كلاعب ومدرب واداري، مكافأتي هي انني عندما اترك العمل الرياضي اكون قد خرجت عقب ان قدمت خدمات جليله لوطني.

يقول معارضوك انك تستغل دوما علاقتك ببلاتر وبن همام من اجل بقائك على سدة ادارة الاتحاد... كما انك تبحث دوما عن تحقيق مكاسب شخصيه.. بماذا ترد على تلك الاتهامات؟

– اولا يعلم الجميع اني لم اطلب يوما امورا شخصيه لنفسي.. كل ما كنت اطلبه هو من اجل العراق وكرة القدم العراقيه، عملت بجد وجهد لخدمة بلدي، حققنا انجازات لافته كالوصول الى اولمبياد اثينا والحصول على المركز الرابع في مسابقة كرة القدم في الدوره، ثم حققنا فضية الاسياد في الدوحه 2006 وبطولة غرب اسيا ثم كأس اسيا 2007 وتأهل منتخبات الشباب والناشئين والصالات الى النهائيات الاسيويه.. اما بالنسبة لمناصبي القاريه والعربيه، فقد حصلت عليها من خلال انتخابات ونجاحي فيها يؤكد قدراتي، وشاركت بفعاليه ومثلت العراق على المستوى القاري والمستوى العربي، كعضو في المكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي، واخترت كنائب لرئيس الاتحاد العربي... فاي مكاسب شخصية تلك وانا لم ولن اتقاضى رواتب او منافع من منصبي كرئيس للإتحاد العراقي لكرة القدم.

ماذا عن جزئية علاقتك ببلاتر وبن همام واستفادتك من تلك العلاقة؟

– صحيح تربطني علاقة جديه برئيس الاتحاد الدولي بلاتر وبرئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام، لكني في الوقت ذاته سخرت تلك العلاقات في اتجاه خدمة الكرة العراقيه، فيكفي ان الاتحاد العراقي برئاستي استطاع ان يستخلص قرارا تاريخيا بالسماح للمنتخبات العراقيه باللعب في اربيل وبغداد، حيث استضافت اربيل تصفيات كأس اسيا للشباب.. اعتقد ان انجازات كالتي تم تحقيقها للكرة العراقيه، كان يحب ان يقابلها تكريم وتقدير.. لا ان يقابلها محاولات من قبل اللجنة الاولمبيه وبعض الاطراف في الحكومه العراقيه للإطاحه بحسين سعيد ومجلس ادارته.. هذا ما «يحز» بالنفس.

ماذا عن كأس الخليج.. هل هناك تأكيدات فعليه بنقل البطولة من اليمن او تأجيلها عطفا على المستجدات التي طرأت على الحالة الامنيه؟

– اعتقد ان البطولة ستقام في اليمن ولن يعتريها شيئ... فنحن داعمون وبكل قوة الاشقاء اليمنيين في تنظيم البطوله، وهو موقف عديد الاتحادات وليس الاتحاد العراقي فقط...اما بالنسبة لعامل الامن بعد المستجدات.. فقد قمنا بالإتصال بالاشقاء في الاتحاد اليمني وابلغونا ان في الامر نوعا من التهويل، مؤكدين ان الامور تسير على ما يرام، حيث هناك خطة امنيه خاصه بالبطولة، كفيلة بان تنأى بالبطوله عن اي عوائق تشوب اقامتها.... الحقيقه اننا ندعم الاشقاء في اليمن على وجه الخصوص، ونتمنى ان نحظى بهذا الدعم عندما نستضيف خليجي 21 في البصره.

منتخبنا لن يكون غريبا في قطر.. ولا نخشى القوى الشرق آسيوية المونديالية

سوريا والهند والكويت تجهزنا للخليجية.. والسعودية والصين للقارية

«الصقر» أحمد حسن يكشف لـ «استاد الدوحة»:

علاجي في سبيتار يمنحني الطمأنينة وسعيد بزيارة الدوحة

عبدالعزيز أبوحمر

قال أحمد حسن كابتن منتخب مصر إنه سيزور الدوحة في منتصف شهر نوفمبر المقبل لاستكمال جانب من عملية التأهيل من الإصابة بالرباط الصليبي في سبيتار، وهو المركز الطبي الرياضي الذي بات يناهز أكبر المراكز الطبية العالمية المتخصصة في إصابات الملاعب..

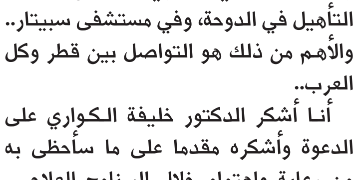
وكشف حسن لاستاد الدوحة عن تواصل مع المسئولين في سبيتار (مستشفى جراحة العظام والطب الرياضي بقطر)..

وكان حسن قد أصيب في لقاء منتخب مصر وسيراليون الشهر الماضي بالقاهرة في بداية التصفيات المؤهلة لنهائيات أمم أفريقيا ٢٠١٢ التي ستقام في غينيا والجابون. وعلى إثر ذلك أجرى اللاعب الملقب بالصقر جراحة في الرباط الصليبي في ألمانيا عاد بعدها من القاهرة ثم إلى ألمانيا من جديد حيث أدلى لاستاد الدوحة بهذا الحوار..

الكواري: مستعدون لاستضافة كابتن منتخب مصر حتى العودة للملاعب

تقول إنك ستزور قطر الشهر المقبل.. في أي سياق؟

– نعم.. كان هناك تواصل مؤخرا مع الدكتور خليفة الكواري (المدير التنفيذي لمستشفى جراحة العظام والطب الرياضي)، وأنا سعيد بأنني سأجري جانبا من عمليات التأهيل في الدوحة، وفي مستشفى سبيتار.. والأهم من ذلك هو التواصل بين قطر وكل العرب..



أنا أشكر الدكتور خليفة الكواري على الدعوة وأشكره مقدما على ما سأحظى به من رعاية واهتمام خلال البرنامج العلاجي.. كل الشكر والتقدير لاسبيتار وأنا سعيد على المستوى الشخصي بزيارة الدوحة وسعيد بهذا الاهتمام الذي يجسد احترام الأصدقاء في قطر لرياضي مصري وعربي..



لماذا سبيتار وماذا تعرف عن هذا المركز الطبي الرياضي العالمي؟

– أنا أعرف ان العديد من نجوم العالم توافدوا على سبيتار للعلاج ولاشك أن هذا المستشفى الرياضي بهذه المقاييس العالمية أصبح جزءا من منظومة الرياضة المتكاملة في دولة قطر وأنا من جديد سعيد بالتواجد واستكمال العلاج هناك.

أتواجد الآن في ألمانيا وسأحضر للدوحة في منتصف الشهر المقبل وسأمكث في سبيتار لما بين أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع لتنفيذ جزء من البرنامج العلاجي والتأهيلي..

تعلم ان قطر من الدول المرشحة لتنظيم مونديال 2022؟

– ملف قطر يسير بانتظام وهدوء وبرأيي فهو واحدا من أفضل الملفات احترافية، وحتى على مستوى الترويج يعمل الملف بكفاءة عالية، والجميع يعلم أنني سفير لملف بلجيكا–هولندا لتنظيم المونديال، لكنني مع ملف قطر بقلبي وأعلم أن هناك لقاء الأرجنتين والبرازيل الشهر المقبل للترويج لملف قطر 2022..

أنا شخصيا وكل العرب يتمنون رؤية المونديال في قطر لأن ذلك سيكون شرفا لكل العرب وليس لقطر فقط، واستضافة المونديال حدث غير مسبوق وسيغير شكل منطقة الشرق الأوسط بأسرها..

انا على استعداد للمساهمة بأي شئ من أجل دعم ملف قطر 2022. قطر لديها كل الإمكانيات لتنظيم كأس عالم غير عادي ونحن جميعا نسخر كل طاقاتنا لدعم الملف القطري..

ملف بلجيكا وهولندا لا يتعارض مع ملف قطر، والحقيقة أنه شئ طيب أن يتم اختياري سفيرا لملف دولتين أوروبيتين وهذا تقدير شخصي أعتز به أيضا خاصة من الجانب البلجيكي حيث لعبت موسمين في أندرلخت.

متى كانت اخر مرة زرت فيها قطر؟

– قبل وقت طويل وكان ذلك مع منتخب مصر وكانت زيارة على عجل ليومين وسافرنا، أنا سعيد بزيارة قطر وقد تلقيت عروضا للعب أكثر من مرة، ومتطلع لهذه الزيارة..

بمناسبة منتخب مصر.. خسر الفراعنة 5 نقاط في تصفيات أفريقيا.. كيف ترى ذلك؟

– الحياة لم تنته.. ولدينا فرصة للتأهل.. نعم وضعنا أنفسنا في ظروف صعبة، لكن ليس معنى خسارة مباراة أو التعادل في أخرى أن يكون ذلك مدعاة للهجوم على الجهاز الفني واللاعبين واتحاد الكرة..

المنتخب بحاجة إلى مساندة.. وبحاجة لاستمرار حسن شحاته، ونحن قادرون بالجهاز واللاعبين الجدد والقدامى على تجاوز الأمر.. لدينا حتى شهر مارس المقبل وقت كاف لإعادة تقييم الأمور وفرصة لعودة اللاعبين المصابين..

أنا أقول أن موقفنا صعب، بعد خسارة 5 نقاط من 6 نقاط، لكن لابد ان نتعامل مع الواقع والواقع يقول ان خسارة مباراة لا تعني نهاية المطاف.. فالأمل قائم واللاعبون قادرون على التأهل.. للأسف الشديد هناك من ينتهز الفرصة للإنقضاض على المنتخب من أجل مصالح ضيقة، فمن لا يحب شحاته يشمت فيه، ومن لا يحب زاهر يشمت فيه ومن لا يحب لاعب يقول إنه كبر في السن وهكذا، مع العلم أنه نفس الجهاز ونفس الاتحاد ونفس اللاعبين هم من حققوا ولا يزال لديهم القدرة على العطاء..

إذن فهل أنت ستكون ضمن صفوف منتخب مصر من جديد؟

– يفترض أن أعود للملاعب في شهر فبراير 2011 ان شاء الله ومباراة جنوب أفريقيا في شهر مارس (في تصفيات أفريقيا)، والجميع يعلم أن المنتخب بالنسبة لي عشق خاص، وانا بإذن الله سأكون جاهزا، وأرغب في العودة للملاعب بشكل طيب، ولو كان الجهاز محتاجني في ذلك الوقت فسألبي النداء، ولو أحس الجهاز أنه ليس وقتي أو رأى ما يرى فهذه وجهة نظر الجهاز التي أحترمها.. لكن بالنسبة لي فأنا أتمنى أن أكون دائما مع منتخب مصر..

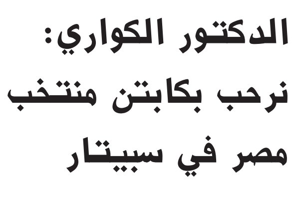
ننتهي بالأهلي.. لماذا دائما الأهلي أصبح إذا انهزم ينهزم بالحكام.. وكان ذلك أمام الترجي؟

– التحكيم في بعض الأوقات يؤثر على اللاعبين داخل الملعب وهذا ما حدث أمام الترجي، والحقيقة انني كنت أشاهد المباراة وأقول إن التحكيم فاضح فاضح.. في بعض الأحيان يجامل التحكيم أصحاب الأرض لكن ليس بهذا الشكل ولا بهذا الظلم.. ما حدث من الحكم لا يجب السكوت عليه..

أنت لم تشارك في هزيمة الأهلي أمام الترجي ولا هزيمة مصر أمام النيجر، هل تعتقد أن فوز الأهلي على الترجي والعبور للنهائي كان سيعطي جيل البطولات بالأهلي انتعاشة جديدة أم العكس الآن؟

– اللاعبون الحاليون أصحاب عقلية محترفة، ولديهم خبرات كافية للتعامل مع كل المواقف، انتهاء جيل وما إلى ذلك كلام غير مظبوط طالما أن اللاعب قادر على العطاء، وأنا أرى أنه يجب عدم التفكير بهذه الطريقة.. لاعبو الأهلي قادرون على العطاء ويجب عدم التأثير والضغط عليهم..

دعم ملف قطر 2022 مسئولية جميع العرب وتنظيم المونديال سيغير منطقة الشرق الأوسط



الدكتور الكواري: نرحب بكابتن منتخب مصر في سبيتار



رحب الدكتور خليفة جهام الكواري، المدير التنفيذي لمستشفى سبيتار بأحمد حسن مؤكدا أن مستشفى سبيتار على استعداد لاستضافة كابتن منتخب مصر ليس لأسبوعين أو ثلاثة وإنما طيلة كامل برنامج التأهيل الخاص به وحتى العودة للملاعب.

وقال الكواري في تصريحات لاستاد الدوحة إن حسن لاعب كبير ونجم عربي أعطى الكثير للكرة المصرية وشرف الكرة العربية في أوروبا وهو يستحق كل العناية والاهتمام من الجميع مؤكدا أن باب سبيتار مفتوح لجميع الرياضيين المصريين في ظل أواصر المحبة التي تجمع الشعبين الشقيقين القطري والمصري.



العربي يدافع عن صدارته بخيارات البحث عن الفوز!

الصدارة العرباوية مهددة في لقاء الغد مع قطر وأمام مدرب الفريق شاموسكا أكثر من خيار للإبقاء عليها شريطة اختيار الأسلوب الأمثل الذي يمكنه خوض مواجهة الغد..

ومهما قيل عن الخيارات النفسية التي تنتظر مدرب العربي، الا ان خيار الفوز رغم صعوبته يتقدم على باقي الخيارات وبخاصة في ظل الرغبة الملحة التي تطالبه بأيجاد الموازنة المطلوبة بين الأداء واللياقة في مواجهة الغد والتي ستقام في الجولة السابعة لدوري نجوم قطر. ويراهن العربي على عدد من الأوراق المهمة ومن بينها وليد حمزة وبيسكو في الخط الأمامي ومن خلفهما محسن اليزيدي وبوعلام أو عبدالعزيز السليطي وقد اثبت هذه المجموعة نجاحها في تحقيق لغة التجانس من جهة وتعزيز النزعة الهجومية لاسيما بعد الصورة الجيدة التي أظهرها وليد حمزة هذا الموسم، والتي مكنته من استعاد مكانته في صفوف الفريق كأحد الأوراق المهمة التي أثبتت نجاحها في ظل غياب كابوري.

القميص أم روح التحدي؟

لا مجال للمساومة على النقاط الثلاث اذا أراد البطل أن يبقى بطلا!

الغرافة على محك الخريطيات وهواجس التعثر تقلق جونيور

محمود الفضلي

محك جديد يدخله الغرافه بعد غد السبت عندما يلتقي الخريطيات الساعة السابعة والنصف على استاد احمد بن علي بنادي الريان لحساب الاسبوع السابع لـدوري نجوم قطر..ففي الوقت الذي يرفع فيه حامل اللقب في المواسم الثلاثة الاخيره شعار الفوز دون سواه من اجل تجسير الفوارق النقطيه التي تفصله عن المقدمه ليستعيد مكانه الطبيعي هناك على مقربة من الطليعه...فإن مهمة رفاق المايسترو البرازيلي جونينيو لن تكون سهله امام الخريطيات الذي ربما استعاد مسمى الحصان الاسود الذي كسبه في النسخة السابقه للدوري، حيث تدارك ابناء الفرنسي سيموندي العثرات الثلاث على التوالي في مستهل المشوار، ليحققوا ذات العدد من الانتصارات وجمعوا تسع نقاط وضعتهم في المركز السادس على سلم الترتيب.

صحيح ان الغرافه يحتل حاليا المركز السابع على السلم برصيد سبع نقاط، بيد انه لعب خمس مباريات الى الآن، على اعتبار ان هناك مباراة مؤجلة للفهود امام العميد الاهلاوي من الاسبوع الاول عندما تزامن موعد اللقاء مع ذهاب دور الثمانيه لـدوري ابطال اسيا امام الهلال السعودي.... ولا نقصد ان النقاط الثلاث هي في جيب حامل اللقب، على اعتبار ان العميد اضحى عنيدا حاليا عندما قاوم الملك القطراوي في الاسبوع السادس وخرج بنقطة ثمينه من فم الاسد.

لا مجال للتعثر

من حسن حظ الغرافه ان تعثره بالتعادل مع الريان بهدف لمثله في الاسبوع الماضي السادس من الـدوري، لم يكن وقعه سلبيا بالقدر المؤثر في مسيرة العودة الى المنافسه على اللقب، على اعتبار ان العربي ولخويا خرجا متعادلين ايضا، خلافا للتعثر غير المتوقع للملك القطراوي بالتعادل مع العميد الاهلاوي.. وهي النتائج التي تعني بان الحال بقي على ما هو عليه بخصوص الفوارق النقطيه.. لكن ليس كل مره لا تُكسر الجره.... فالقيمة الرقميه المنطقيه للفارق الذي يفصل الفهود عن القمة يبلغ 4 نقاط بإضافة نقاط الاهلي، و7 بدونها....الامر الذي يعني بان اي تعثر جديد ربما يُعلن عن ازمة حقيقيه تقلل من حظوظ الفهود في البقاء بطلا لدوري نجوم قطر لموسم رابع...ولكن يعلم كل المراقبين والمتابعين ان الغرافه ومنذ الصدمه التي تلقاها في مباراة اياب دور الثمانيه لدوري ابطال اسيا امام الهلال السعودي يوم تبخر التأهل في غضون دقيقتين فقط، لم يقدم الفهود المستوى المعهود والمعروف عنهم.

تهديد فعلي

مما لا شك فيه ان الخريطيات يشكل خطرا كبيرا على الغرافه، فالفريق منتش بإنتصاراته الثلاثة المتتاليه على الاهلي وام صلال والخور، ليتدارك مدربه الفرنسي سيموندي تعثرات استهلال مشوار الدوري الثلاثة بالخسارة امام قطر والعربي ولخويا على التوالي..والسبب ان المدرب الذي اراد ان يبدأ موسمه الجديد بطريقة تكتيكيه جديده بعد ان اعتقد بان خططه القديمه ربما اضحت مكشوفه..الا ان المستجدات التي ادخلها سيوندي لم ترق للاعبيه الذين عجزوا عن تنفيذها، فوجد الرجل نفسه مجبرا على العودة الى الاساس الخططي الذي تبناه وصنع فيه الفريق الذي سُمي بالحصان الاسود للنسخة السابقه لدوري نجوم قطر.

طرفا نقيض..

اذا كان التاريخ يرجح كفة الفهود للتفوق على الخريطيات عطفا على فوارق الانجازات والتتويجات.. بيد ان الواقع لا يقول كذلك، على اعتبار ان الخريطيات ربما هو الاجهز فنيا بدينا ومعنويا ايضا.. وللعامل الاخير دور مهم جدا، فالنشوة التي يعيشها رفاق العراقي علاء عبد الزهره بالإنتصارات، تمنحهم الافضلية في الحضور الذهني لمواجهة البطل الذي لا يخفى على احد انه يعاني الامرين من فقدان الثقة، ففي الوقت الذي اعتقد فيه الجميع ان الفهود استعادوا هيبتهم عقب الفوز الكبير على الخور بثلاثية دون رد في الاسبوع الرابع، جاء العرض امام الريان في الاسبوع الرابع ليخذل الانصار.. صحيح ان الغرافه لم يخسر، اذ ظل دوما يلهث وراء معادلة الريان وفعل في ثلاث مناسبات، بيد ان مستوى الاداء العام للغرافه لم يكن مقنعا تكتيكيا..فالمرة الاولى نجد الفهود وقد سلموا الخصم منطقة العمليات، ناهيك عن ان الريان فعل بلاعبي وسط الغرافه ما كانوا يفعلونه بالفرق الاخرى من حيث الاستحواذ على الكرة وترك المنافس يركض.. والجدير ذكره ان عودة الغرافه الى التعادل في المناسبات الثلاث امام الريان كانت اثنتين منها بالخبره كما فعل جونينيو للغرافه في المرة الاولى من كرة ثابته، ثم تولى انس التعديل في المرة الثانيه بخبث مستغلا خطأ فادحا ارتكبه الحارس الرياني عمر باري..اما المره الثالثه فكانت ربما بالحظ بعدما وجدت رأسيه مشعل الطريق الى المرمى..

بالمقابل بدا الخريطات ذا بأس وقوة في التعامل مع الخصوم خصوصا بعدما اعاد المدرب سيموندي الطريقة التي اعتاد عليها لاعبوه في الموسم الماضي...ويبدو ان مسيرة الخريطيات توافق المقولة الرياضيه «الإنتصار يجلب الانتصار»... اذا فالحالة المعنويه التي يعيشها لاعبو الخريطيات ربما تعينهم على احداث ما يمكن ان نسميه بالمفاجأه.

موازين القوى

من سوء حظ البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافه انه لم يلعب بفريق كامل منذ فترة طويله... اذ افتقد جونينيو في المباراتين الاوليين بدوري نجوم قطر بعد العودة من المهمة الاسيويه، في حين انه المدرب افتقد الحارس قاسم برهان الذي غاب طويلا.. وفي الوقت الذي عاد فيه هذا الثنائي، احتجب ميرغني الزين الذي يقدم موسما رائعا مع الفهود، جراء اصابة المت به ابان تدريبات العنابي بعد ان تم استدعاؤه لاول مرة منذ اكثر من ثلاث سنوات، تأكيدا على تطور مستواه عقب انضمامه للغرافه قادما من نواخذة الوكره منذ الموسم الماضي، فيما ثمة احتمالية ايضا لتواصل غياب البرازيلي كليمرسون الذي احتجب عن المباراة السابقة امام الريان... بالمقابل الخريطيات لا يعاني من اي احتجابات، حيث يتوفر المدرب سيوندي على اوراقه المكتمله.. وهذا ايضا عامل يرجح كفتهم.

يدرك سيموندي ان جونينيو يبقى مصدر الخطورة الغرفاويه المتواصله سواء بتمريراته الحاسمه للمهاجمين يونس محمود ومشعل عبد الله في حال غياب كليمرسون، خلافا للدور الجديد الذي يقوم به انس في الرواق الايمن منذ غياب ميرغني الزين..وبالتالي فإن رقابة هذا الثنائي من قبل لاعبي الارتكاز سيبقى السبيل من اجل عدم قبول مرمى خليفة ابو بكر للأهداف..ولعل اغرب ما يمكن رصده من مستجدات في الفهود، هو ذاك المستوى المتواضع الذي يظهر به الخط الخلفي، حيث الاخطاء في منطقة القلب الدفاعيه، خلافا لعدم قدرة حامد شامي وجورج كواسي على اداء الدورين الدفاعي والهجومي بذات الجوده المعهوده... ولعل مصدر الخطورة التي قد يعاني منها الفهود في ظل الاعطاب الدفاعيه يأتي من الاسلوب الذي يعتمد عليه سيموندي بسرعة انتقال لاعبيه من الحالة الدفاعيه الى الهجوميه عبر مرتدات يجيد علاء عبد الزهرة ويحيى كيبي ترجمتها اهدافا.



تصوير/محمد دبوس

الوقت من ذهب

قد لا يكون من الصعب التكهن بالسيناريو العام الذي يمكن ان تسير عليه المجريات، حيث الهجوم الغرفاوي المبكر بضرب حصار على لاعبي الخريطيات لإجبارهم على التراجع، خصوصا وان الفهود يجيدون التنويع في الصناعة، تارة عبر الرواقين الايمن والايسر عبر حامد شامي وجورج كواسي، وتارة اخرى عبر العمق من جونينو والعساس.... ولعل الغاية تبقى دوما سعيا في الوصول المبكر لشباك ابو بكر.... ولكن الوقت يبقى من ذهب، على اعتبار ان مرور الوقت دون تسجيل الفهود، سيزيد من ثقة لاعبي الخريطيات بانفسهم بالقدرة على احداث المفاجأة كما اسلفنا، ان لم يكن بالفوز فبتعادل على اقل تقدير.

بطاقة المباراة

الخريطيات - الغرافة

المناسبة : الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر
الزمان : الساعة السابعة والنصف – السبت 23 الشهر الجاري
المكان : استاد احمد بن علي بنادي الريان

الإصابات والإيقافات تلقي بظلالها على قمة الأسبوع السابع..

أحلام العربي بالبقاء في الصدارة تواجه تهديداً حقيقياً من القطراوية

عبد المجيد الكزار

سيحل العربي ضيفا ثقيلا جدا على نادي قطر مساء غد الجمعة في مباراة قمة الأسبوع السابع التي سيكون ملعب سحيم بن حمد مسرحا لمجرياتها التي من المتوقع أن تحفل بالإثارة والندية عطفا على أن الفريقين يمران منذ بداية منافسات دوري النجوم هذا الموسم بمرحلة جيدة بفضل النتائج الإيجابية التي يحققانها والتي تجعل منهما مرشحين للقب.

فالعربي ونادي قطر يشغلان موقعين متميزين جدا في جدول الترتيب، حيث إن «فريق الأحلام» يعتلي برج الصدارة برصيد 18نقطة ويضيق عليه «الملك» الخناق بشدة لأنه يحتل المركز الثالث برصيد 13 نقطة وراء نادي لخويا بفارق الأهداف..

وعلى الرغم من أن العربي سيلعب بصفوف ناقصة بسبب غياب بعض لاعبيه الأساسيين الذين يشكلون نقاط قوة في طريقة لعبه ويعتبرون مفاتيح مهمة وحلول استراتيجية لتحقيق الانتصارات إلا أن ذلك لن يقلل من رغبة وطموح الفوز التي سيتسلح به باقي اللاعبين الذين سيقلدون مسؤولية حماية صدارتهم للدوري من تهديد الفرق المنافسة الساعية إلى الإطاحة بهم منها..

بالمقابل، يراهن الفريق القطراوي على عاملي الأرض والجمهور من أجل انتزاع نقاط القمة كاملة لاستعادة الصدارة التي تربع عليها طوال الأسابيع الأربعة الأولى قبل أن يتخلى عنها مكرها عقب خسارته في الأسبوع الخامس..

رهانات متشابهة

إجمالا يعيش الفريقان أياما زاهية في منافسات الدوري عطفا على ما سبق إيضاحه أعلاه..

فهما معا يشتركان في تشكيل كوكبة أندية المقدمة التي يضفي تنافسهما على الصدارة قيمة مميزة لدوري الموسم الحالي وترفع درجة إثارته وسخونته..

ويساهم الفريقان إلى جانب الوافد الجديد على قسم الأضواء نادي لخويا الذي يعتبر الظاهرة الجديدة للكرة القطرية والريان في كسر تلك الهيمنة المطلقة التي فرضها القطبان الغرافة والسد على منافسات الدوري في المواسم الأخيرة، حيث إن الصراع على التتويج باللقب بقي محصورا بينهما في المواسم الأخيرة.

وكان نادي قطر آخر فريق غير الغرافة والسد يفوز بلقب الدوري لموسم 2003-2004.

ويعتبر تواجد الفريق الملكي في دائرة المقدمة طبيعيا بحكم أنه منذ عدة مواسم وهو يحافظ على مكانته ضمن الأربعة الكبار بالمربع الذهبي بيد أنه في الوقت الراهن يتطلع إلى ما هو أكثر وأهم أي المنافسة الحقيقية على لقب الدوري..

يعول القطراوية على الاستفادة من عامل الاستقرار الفني والبشري الذي يعتبر شعار المرحلة الحالية في مسيرة الفريق.. فالمدرب البرازيلي سيبستيان لازاروني يواصل مهام الإشراف على الجهاز الفني منذ ثلاثة مواسم كما أن المحترفين الأجانب يتابعون الدفاع عن ألوان الفريق منذ أكثر من موسم بعدما قدموا عطاءات مقنعة بالإضافة إلى أنه حافظ على كل لاعبيه المواطنين المميزين فكانت التغييرات في صفوفهم تغييرات محدودة جدا..

وتدل المؤشرات الأولية على أن «الملك» بدأ يجني سياسة الاستقرار التي ينعم بها حيث إنه انطلق بقوة في دوري الموسم الحالي وصار في خط تصاعدي فاعتلى الصدارة في الأسابيع الأربعة الأولى بعدما تغلب على الخريطيات 3-2 والخور 5-3 وأم صلال 2-1 والغرافة 2 -صفر..

وشكل لقاؤه مع لخويا في الأسبوع الخامس منعطفا جديدا في مسيرته حيث إن خسارته بهدف دون مقابل كلفته التخلي عن المركز الأول لمصلحة العربي..

ثم أهدر في الأسبوع السادس فرصة استعادة الصدارة حيث إنه لم يستفد من تعادل العربي مع لخويا «1-1» لأن الأهلي الذي يغرق في قاع الترتيب فرض عليه التعادل السلبي في مباراة ختام الأسبوع..

وأثبت العربي أنه في الطريق نحو استعادة ماضيه المشرق الذي كان فيه صائدا للبطولات والألقاب، فوضعه في بطولة الدوري أفضل بكثير من المواسم السابقة التي كان يظهر فيها بلا حول ولا قوة وخارج دائرة المنافسة على اللقب وحتى المربع الذهبي بل كان في بعض المواسم يصارع من أجل الإفلات بجلده من مصيدة الهبوط..

ويواصل العربي بقيادة مدربه البرازيلي شاموسكا حملة تصحيح أوضاعه التي كان قد بدأها في الحقيقة الألماني أولريش شتليكي الموسم الماضي عندما أجرى تغييرات بشرية مهمة في صفوفه مانحا الفرصة للاعبين الشباب الذين كانوا عند حسن الظن فنجحوا بمساعدة أصحاب الخبرة والمحترفين الأجانب في قيادة فريقهم إلى احتلال المركز الثالث ولعب نهائي كأس ولي العهد..

وقدم العربي في جل مبارياته مستويات مقبولة وحقق نتائج جيدة وبقي متربصا بالصدارة إلى أن انقض عليها.

وبدأ الفريق العرباوي مشواره بالتعادل مع أم صلال 2-2 ثم حقق أربع انتصارات متتالية على حساب الخريطيات 2 -صفر والغرافة 3-1 والسد 2-1 والوكرة 3 -صفر قبل أن يتعادل في الأسبوع الماضي مع لخويا 1-1..

الإصابات تهدد أحلام العربي

من المنتظر أن يعتمد المدرب لازاروني في وضع التشكيل الأساسي لنادي قطر في مباراة الغد على كل لاعبيه الأساسيين..

ويتطلع الفريق القطراوي إلى استعادة نغمة الفوز الذي عز عليه في الأسبوعين الأخيرين إلا أنها مهمة لن تكون سهلة..

ومن حسن حظ «الملك» أن مباراة قمة الأسبوع التي سيكون طرفا فيها جاءت في وقت مثالي لا يعاني فيه من أي إصابات لعناصره المؤثرة التي تكون لها عادة بصمة واضحة في صنع النتائج الإيجابية وقيادة الفريق نحو تحقيق الفوز..

ولن يفتقد الفريق سوى لخدمات لاعبه عبدالله الكواري الذي أوقفته لجنة الانضباط لمدة 8 مباريات وفرضت عليه غرامة مالية على خلفية ما بدر منه من سوء سلوك إثر طرده في مباراة فريقه الأخيرة أمام الأهلي. ولا جدل أن هذا الغياب لن يكون مؤثرا جدا لأن لازاروني يعتمد على الكواري كلاعب بديل أكثر من اعتماده عليه كأساسي.

بالمقابل، فإن المهمة تعتبر أكثر تعقيدا بالنسبة لمدرب العربي شاموسكا الذي يتعين عليه أن يجتهد ويفكر كثيرا ويبحث في مفكرته الفنية عن حلول ناجعة لتخطي عائق الإصابات البارزة للاعبين مهمين في فريقه.

ولن يكون بمقدوره الاستعانة بخدمات مواطنه كابوري هداف الموسم الماضي.

ويعد استمرار غيابه عن الملاعب منذ إصابته في مباراة الأسبوع الثاني أمام الخريطيات خسارة كبيرة للعربي الذي سيفتقد أيضا جهود عبدالعزيز السليطي الذي يقوم بدور كبير في وسط الملعب.

وتحوم الشكوك بقوة حول مشاركة الظهير الأيمن محمد سالم المال بداعي الإصابة أيضا..

ولأن الإصابات والغيابات هي جزء من لعبة كرة القدم وتهديد مستمر يهدد أي فريق في أي لحظة فإن شاموسكا الذي يحقق نجاحات متواصلة في مهمته على رأس الجهاز الفني لفريق الأحلام بدليل أنه قاده للتتويج بكأس الشيخ جاسم وإلى اعتلاء صدارة الدوري لن يقف مكتوف الأيدي أمام هذه المعوقات ولن يستسلم أمامها بل سيعمل كما عودنا على إيجاد ما يراه مناسبا من حلول للخروج بنتيجة إيجابية تبقي سجله خاليا من الهزائم مع العربي، حيث إنه لم يخسر في أي مباراة منذ أن عُين مدربا له..

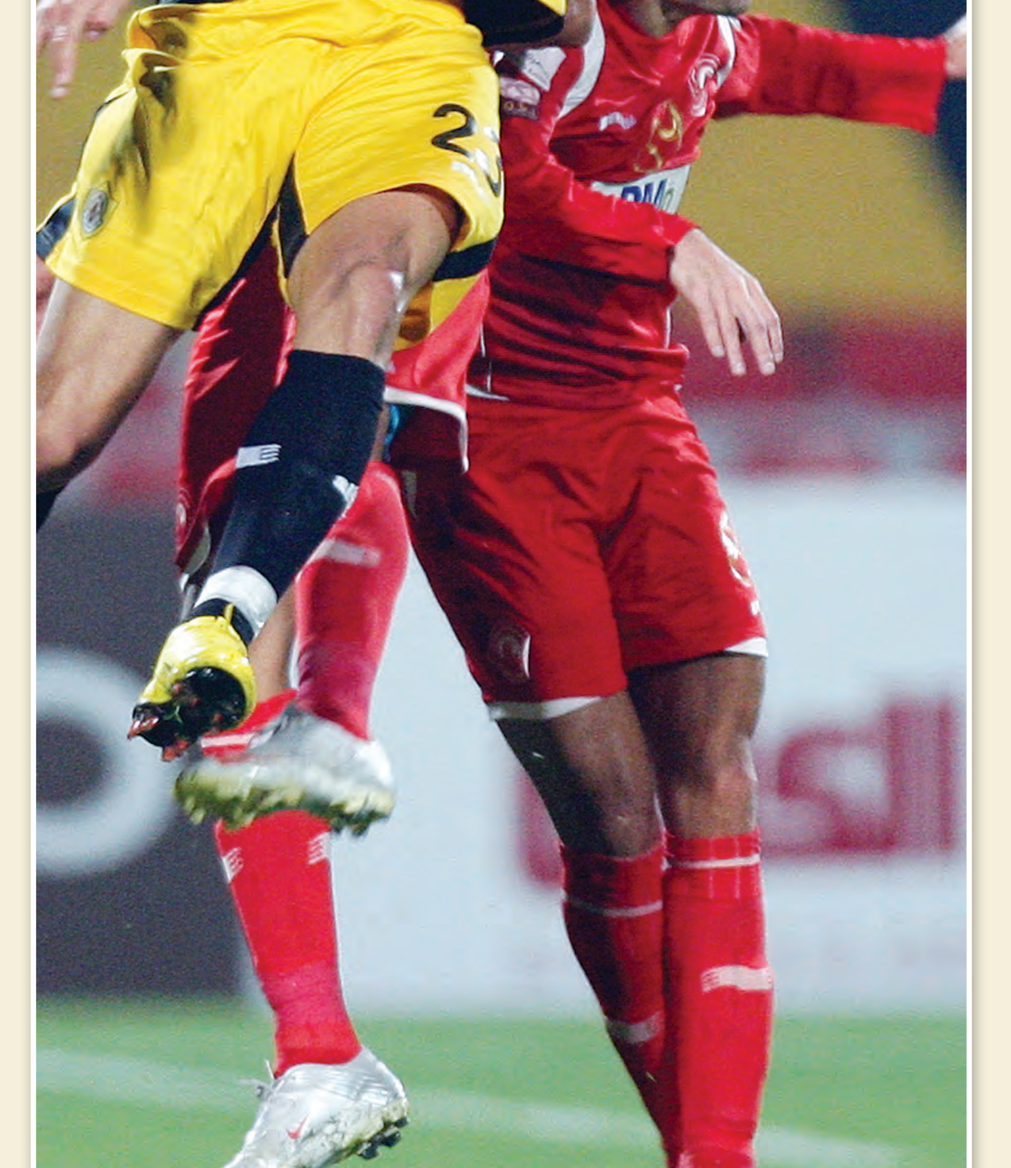
وعلى الرغم من أن شاموسكا يسعى إلى أن يعطي الأهمية للأداء الجماعي ويجعل منه قوة الفريق حتى لا يتأثر الفريق في حال غياب أي عنصر وهو ما يسير نحو إثباته بدليل أنه حقق الانتصارات واعتلى الصدارة في غياب لاعبين مؤثرين جدا، أبرزهم المهاجم كابوري بالإضافة إلى مواطنه كيم الذي غاب بدوره عن عدة مباريات بداعي الإصابة أيضا إلا أن ذلك لا يمكن أن يلغي دور الأداء الفردي لصانع ألعاب الفريق الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي الذي يستطيع أن يقدم الفارق والإضافة في أي لحظة بفضل مهاراته وتسديداته القوية.

ويبرز بيسكو في بطولة الدوري هذا الموسم استمرارا لتألقه في المواسم السابقة منذ حط رحاله بالعربي، حيث إنه يشترك حاليا في صدارة الهدافين برصيد 4 أهداف.

بطاقة المباراة

قطر - العربي

المناسبة: الأسبوع السابع من دوري النجوم
التاريخ: 22 أكتوبر 2010
الملعب: سحيم بن حمد بنادي العربي
الوقت: الخامسة والنصف مساء.



تصوير: محمد دياب

دوري نجوم قطر



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الجولة السابعة

تترقب الأنظار موعد انطلاق الجولة السابعة من دوري نجوم قطر بكرة القدم والذي سيكون اليوم – الخميس – عبر عدد من المواجهات الهامة التي سيكون لنتائجها أبلغ الأثر على لائحة الترتيب وبخاصة انها تجمع الفرق الكبيرة وجها لوجه أو ستضع الكبار في مواجهات قلقة لايمكن ان ترضى بغير الفوز بديلا لها ومن بينها لقاء قطر والعربي والريان مع ام صلال فضلا عن مواجهتي السد مع الوكرة والخريطيات والغرافة بالاضافة الى لقاء لخويا والأهلي..
وفي الصور التالية جانب من مواجهات سابقة بين الفرق التي ستلعب في اطار هذه الجولة.









BIDDING NATION
QATAR













تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس